

## 貝多芬



EXCELLENT

06 OCT 2025



CREATIVITY

## 創意毅力



PERSEVERANCE

- 貝多芬 (Ludwig van Beethoven) (1770-1827) 德意志作曲家、演奏家。一生作品數量龐大且廣泛，被世人稱為「樂聖」。
- 他打破古典音樂的束縛，開創了新的音樂形式與風格，對後世音樂發展影響深遠。
- 他將人聲加入交響樂，如第九交響樂成為史上創舉，並在樂曲中使用不協和音，非常規和弦，增強音樂的戲劇性與力量感。
- 貝多芬 27 歲已漸漸失聰，他曾意志消沉並寫了一封遺書給二個弟弟，但之後他再次振作起來，重新回到創作的路上，並從痛苦中得到靈感，不斷發表新作。
- 1809 年法軍攻入維也納，整個城市陷入混亂，貝多芬卻選擇留下來，在炮火聲下完成第五號鋼琴協奏曲，成為最天馬行空、最傳神的協奏曲之一。
- 由於貝多芬聽不到音樂，他指揮時，要特別留意小提琴手的弓法，來掌握演奏的進度。

何天信 50(9)