



港大同學會小學
HKUGA Primary School

9 Yee Shing Street, Chai Wan, Hong Kong
香港柴灣怡盛街九號
電話：2202 3922
傳真：2202 3914
電郵：info@hkugaps.edu.hk
網址：http://www.hkugaps.edu.hk

第十七期 出版日期：2025年4月

小組成員



3A 陳臻妍



3A 江雋堯



3B 賴曉萱



3B 梁樂行



3C 陳思允



4A 唐心悦



4A 楊云翕



4B 徐雅南



4B 只清予



4C 李瑾熙



4C 黃心諾



4D 方一瑾



4D 蕭玟蕎



5A 王思清



5A 黃子翹



5A 楊一曦



5A 邱日希



5B 董芷慇



5C 余依庭

本期《北斗報》精彩紛呈！

我們先為大家送上兩位副校長和吳雨澄老師的專訪，讓大家更深入地了解他們的生活點滴。此外，已在《北斗報》擔任4年顧問的潘佳惠老師，更是與小記者暢談編輯過程中的酸甜苦辣，讓大家明白每一期報紙的誕生都凝聚了老師和同學的無數心血。

本期更是迎來新的突破——三年級同學首次加入創作團隊，他們化身為香港瀕危動植物，以生動有趣的方式呼籲大家關注生態保育。

高年級同學則以中華文化為背景，透過接龍方式創作出冒險故事，虛實交織，帶領讀者進入充滿想像力的奇幻世界。

「讀萬卷書不如行萬里路」，本期還附上了2324年度交流團的精彩花絮，帶領大家遊歷杭州、北京和敦煌，親身體驗中華文化的深厚底蘊與自然風光，以文字與足跡交織出一段段難忘的回憶。

最後，我們精選了幾本好書向大家推薦，希望大家能在書海中找到屬於自己的寶藏！



24-25年度小主編大合照

顧問老師



梁沈靄老師



劉曉穎老師



潘佳惠老師



祁茵老師

新成員招募

你對辦學生報有興趣嗎？你想當小記者採訪別人嗎？如果你想體驗採訪、寫稿、編輯、繪圖的樂趣，也願意與同學分享你的創意，請密切留意《北斗報》的宣傳招募活動吧！我們期待你的加入！

我想和你聊聊天 (一)



4A 唐心悦 4D 蕭玟蕎

她是一位英文老師，她的教學經驗十分豐富，她還在上年拿過獎呢！想知道她是誰？請看看以下的專訪吧！



唐心悦：請問您為甚麼會選擇教英文呢？

孫副校長：因為英文是最強的科目，也是我做得最好的科目。我小學是在馬來西亞讀的。那時，英文是我自己最弱的語言，我聽不懂、看不明白、也不會講，因此很多同學都會取笑我和欺負我。後來，有一位圖書館主任因同情我，便帶我到圖書館和我一起去讀英文圖書。久而久之，我便開始懂得看英文書，自己的英文也進步了很多。在我五年級時，我的英文老師說：「中齡，你的文章寫得很好！」在老師的鼓勵下，我決定以後要成為一位英文老師。

唐心悦：在您教學生涯中，有甚麼令您印象深刻的經歷呢？

孫副校長：我最深刻的經歷就是敎在職老師，因有一些老師願意去接受新的事物，而有一些老師卻未必能接受這麼多的新事物，這令我印象非常深刻。我曾經遇過有些老師一開始說他們不會使用我的方法去敎，也不會使用活動敎學法，但最終還是覺得活動敎學是非常有意思的。

唐心悦：我們知道您上一年得了一個獎，請問是甚麼獎呢？

孫副校長：我上年獲得的獎項是「行政長官卓越獎」，是英語敎學範疇的。不過，這個獎不是屬於我自己一個人的，而是整個團隊的榮耀。當時由四位英文老師帶領，有我、Ms.Fina、Ms.Fiona 和 Ms.Mo。但得獎不只是因為我們四位英文老師，而是學校所有英文老師一起努力的成果。

唐心悦：請問您在參加比賽前做了甚麼準備呢？

孫副校長：我們學校的英文課程是由2012年開始編寫至今（2024年），已經用了12年之久，所以說準備課程的時間足足用了12年。期間，我們需要寫非常多的文章，準備很多敎材，而且要找一些老師、同學和舊生去幫助我們。因為比賽是需要訪問一些舊生、同學和學生家長，再由評判們參考這些訪問結果作出評分。也許是由於這些學生及家長們給了很正面的答案，所以我們才能這麼榮幸獲得這個獎項。



唐心悦：在準備比賽時有沒有遇到甚麼困難呢？如有，您是如何克服那些困難的呢？

孫副校長：困難就是時間不充裕，因為我們需要遞交許多文件，例如：影片、敎案、多份長達十多頁紙的文件等，加上還要約學生和家長們做訪問，但同一時間，我和老師們都需要如常工作，我甚至還要跟將入讀小一的同學和家長們進行面試。由於工作非常繁忙，所以「時間」便成了我最大的困難。

那麼我是如何克服的呢？就是每當我完成當天日常的工作後，便會盡力去處理關於比賽的事務。另外，分工合作也是解決困難的方法，我和三位老師會負責不同的工作，互相協助對方解決困難。



蕭玟蕎：在知道得獎後，您有甚麼感受呢？

孫副校長：我覺得很開心，但不是個人的開心，而是因為這個獎項為英文團隊打了強心針——就是肯定了我們英文老師的努力和付出。可惜的是，比賽的規則說團隊只能四個人參加，如果可以整個英文組一起參加，就更加有意義了。

蕭玟蕎：我們的訪問到此結束，謝謝您接受我們的訪問！



我想和你聊聊天(二)

4B 只清予 徐雅南 5A 王思清

你認識宋副校長嗎？你對他熟悉嗎？如果你想多認識他一點，請看看以下的專訪吧！

只清予：請問您為甚麼選擇做老師呢？

宋副校長：我選擇做老師的原因有兩個，第一個原因就是在我小時候，有一些老師啟發了我，教我如何去學習，令我有很大的成就感，我很感恩有他們的教導。第二個原因就是在我讀大學的時候，因為那時家裏條件不是太好，需要找一些補習的工作賺取學費。在補習的過程中，當我見到學生有很大的進步時，我就有很大的滿足感。就是因為這兩個原因，我決定去讀教育文憑，之後就成為一位老師了！

只清予：您在我們學校工作多少年了？

宋副校長：今年是我在這間學校工作的第十六年了！

只清予：請問你是因為甚麼原因選擇加入我們的學校呢？

宋副校長：我當年是被學校的教育理念——培養「活潑、好學、思變、創新」的學生所吸引。後來，學校聘請了我，我就決定試一下在這裏工作。當我做了一年之後，我發現我們學校的學生都很活潑和熱情，我覺得這裏很值得我繼續留下工作。就是這樣，我不知不覺間就在這裏工作十幾年了！

徐雅南：請問在您教學當中有沒有發生過令您感動的事呢？

宋副校長：有的。我試過不止一次收到學生或家長寫給我的感謝信，他們很感謝我教他們學習方法。因為如果只教知識的話，現在科技這麼發達，很多都可以在網上找到。但是關於學習方法，如果沒有人去指導他們，就真的不容易學，而掌握了學習方法，學習便會事半功倍了。

王思清：您是如何平衡工作與家庭生活呢？

宋副校長：要點就是做事效率一定要高，基本上我的工作大部分都會在學校內完成，不把工作帶回家。但今年比較忙，有時不得不把工作帶回家。在家的時間我會這樣安排：我們一家人一起工作，在我工作和批改功課的時候，我女兒就在旁邊做功課和溫習，我太太也會在旁看書，陪伴着我們。當大家都完成手上的工作後，便一起玩「桌遊」、看電視，或者一起看書、講故事。

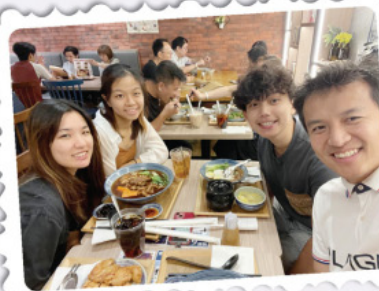
王思清：您現在最期待的事是甚麼呢？

宋副校長：我最期待的事情當然就是假期啦！其實除了假期外，我們學校下學年都有很多大型的活動，例如：12月份的聖誕表演、1月份的Walkathon，還有4月份的境外學習交流團等等，這些活動我都非常期待呢！

王思清：最後，我們想問您有甚麼興趣呢？

宋副校長：我的興趣主要是與運動有關，例如：我喜歡打曲棍球、遠足和跑步，這幾樣是我經常會做的運動。

王思清：我們的訪問到此結束，謝謝您接受我們的訪問！



我想和你聊聊天 (三)

4A 唐心悦 4B 徐雅南 5A 王思清

這位老師很喜歡笑，她身邊常圍繞着很多同學。她是誰？
想知道話請看以下的專訪吧！

唐心悦：請問您為甚麼會選擇做中文老師呢？

吳老師：我小時候就非常喜歡老師這個職業，隨著慢慢長大，我對中文的興趣越來越濃厚，所以在大學的時候就選擇了中文教育作為專業，最後還成為了老師。

唐心悦：請問您在做老師之前有沒有其他工作經驗呢？

吳老師：有的，我在讀大學的時候，曾經一度想要轉行不做老師，因為我自己除了對中文感興趣外，我還非常喜歡畫畫，喜歡看不同的藝術品。後來我在讀大學的時候，偶爾有一次機會，去了一間畫廊做暑期工；之後，我在課餘時間又去那做兼職。當時的老闆曾經邀請我說：「不如你畢業後，不要去當老師了，你來我們畫廊工作吧！」我也曾心動過，但是最後因為很多不同的原因，還是選擇了當老師。

唐心悦：您在教學時有沒有遇到甚麼困難？您是如何解決的呢？

吳老師：遇到的困難可多了，除了備課時會遇到一些比較困難的篇章，要思考如何帶大家一起學習以外，有時還要思考如何管理同學們上課的秩序，或者是怎麼樣去控制自己的情緒，不要被他們帶動；甚至於課後，我也要帶領課外活動。在不同的工作範疇上，我都會遇到不同的問題。但幸運地，我有一群好老師、好同伴，因他們除了傳授經驗外，有時還會給我不少好建議，幫助我解決問題。

徐雅南：我們知道您除了教中文外，還會教STEAM，您覺得哪個科目比較難教呢？

吳老師：對我來說肯定是STEAM了，因我讀的是純文科，記得我在中三時，有關理科方面的，例如化學，生物，物理等等這些科目，我基本上是不及格的，哈哈……但隨著這幾年的教學經歷，我漸漸能理解科學方面的知識。儘管STEAM非常難教，自己要備很多課，但還是希望能嘗試一下。

王思清：您覺得自己的性格強項是甚麼呢？它對您的教學有沒有幫助呢？

吳老師：我的性格強項之一是熱愛學習，雖然它不是排在最高，大家都知道性格強項會根據自己的生活經驗而有所改變。經過這麼多年的教學，直到現在，我的性格強項中「熱愛學習」這項還是排在比較高的位置。也因為這一點，我願意接受更多的挑戰，學習新的知識，甚至於嘗試STEAM的部分。

王思清：我們還想知道您在課餘時間有甚麼興趣呢？

吳老師：沒有養狗之前，我有許多的興趣愛好，例如：去遠足、跑步、玩水上活動和畫畫等等，每週我都會安排不同的活動。但養了狗狗之後，每週的活動就變成「要帶狗去哪玩了」。

另外，最近我和朋友一起在學「祝福手繪」，這是一種書法與繪畫結合的藝術畫。有機會的話，我再跟大家分享我的作品吧，或許可以教大家一起畫！



王思清：我們的訪問到此結束，謝謝您接受我們的訪問！

我想和你聊聊天（四）

4B 只清予 4D 蕭苡蕎

想對《北斗報》有多點認識嗎？想知道《北斗報》是如何運作的呢？想知道的話，請看看以下的訪問能不能幫你找到答案吧！

蕭苡蕎：請問您帶領了北斗報的工作有多少年了？

潘老師：今年是我第四年帶領北斗報的工作了。

蕭苡蕎：請問北斗報的工作是如何分工的呢？

潘老師：首先，是負責的老師互相商量那年會帶哪個範疇，然後在活動開始後，由學生挑選自己感興趣的；接着，由負責的老師帶領所屬的學生成員一起完成那年的工作。

蕭苡蕎：請問北斗報是哪一年成立的呢？

潘老師：北斗報是2011開始的，成立至今已有14年了。

蕭苡蕎：請問從第一屆北斗報至今，外界有沒有新的工具幫助製作北斗報呢？

潘老師：這個問題好難啊！因為你們講的是第一屆，那時潘老師還沒加入北斗報，所以我很難說第一屆跟現在有沒甚麼不一樣。以我所知，以前做訪問是拿錄音筆錄下訪問內容，然後一個一個字把訪問內容打下來；現在，你們很幸運，可以選擇用語音輸入，直接把訪問內容變成文字，然後才進行修改，省了跟錄音打訪問稿的過程。

另外，就是你們上一次很好奇地問我，還有沒有甚麼新工具幫助我們製作北斗報呢？其實是有的，現在AI很流行，對不對？以前很多圖是需要學生自己畫的，現在可以用AI生成器畫，就如上一年的成語故事的插圖，就是用AI畫的。

只清予：您在北斗報是帶領甚麼範疇呢？

潘老師：我帶領過的範疇其實還挺多的，我曾帶領同學介紹過北斗報名稱的由來，帶領過全校進行書籤、漫畫設計比賽，帶領過學生介紹成語，還有帶學生做一些專題訪問，還負責收集全校學生的佳作，以刊登在北斗報上。

只清予：請問帶領北斗報的製作過程中，你曾遇到甚麼困難及問題呢？

潘老師：我覺得最難的就是疫情的那兩年，因為我們不能面對面帶領學生進行活動，而是透過Zoom帶領同學進行北斗報的工作，這為我帶了很大的挑戰。當然，也因如此，我使用電腦的技能提高了不少呢！

另外，要帶領學生修改稿件也是一件具挑戰性的事，因為要教學生如何去刪減或修改內容，學生改完後，我還得幫忙進行調對，看看有沒有錯別字，有沒有病句，有沒有超過版面的字數要求等等。

還有，當稿件傳給出版社排版後，我還得確保所有的圖片、文字和名字是正確的，就是這樣，稿件要來來回回幾次，最後才能定稿列印。

只清予：除了北斗報的工作，我們想知道您有沒有特別的愛好或者興趣，這些愛好對您的教學有甚麼影響呢？

潘老師：其實我特別喜歡看書，尤其喜歡看小說類的。在小時候，我喜歡看成語故事、童話故事、民間傳說和偵探小說，還有很恐怖的鬼故事，不知道大家敢不敢看呢？我覺得閱讀影響了我在求學時的寫作能力，記得我因為喜歡看小說，在讀大學時曾進行投稿，還因此得到了亞軍呢！這給了我很大的鼓舞。現在，閱讀影響了我如何教學生去寫作和欣賞文章。

只清予：我們的訪問到此結束，謝謝您接受我們的訪問！



香港動植物圖鑑

來自2040年的石牆樹日記

4C 賞心諾



石牆樹 (圖片來源: 香港OI)

大家好！我是一棵來自2040年的石牆樹，今天……我倒下了。經歷了數十年的風吹雨打，我終究無法再支撐下去。我希望能用我的故事喚醒大家對石牆樹的重視，讓更多人了解我們的價值和重要性。

很久以前，我只是一顆微不足道的小種子。一隻小鳥把我帶到了石牆的縫隙，靠着牆後的泥土和地下水，我慢慢扎

根、生長，最終成為了如今的石牆樹。作為石牆樹，我的生命與石牆緊密相連——我的根系不僅扎入堅硬的牆體，還在牆面上盤旋、蔓延，甚至長出一條條像鬚鬚般的氣根來支撐我。

與普通的樹木不同，我們「石牆樹」並非只是隨意生長在牆上，而是必須「定居」在砌石擋土牆上，這種特殊的牆體由大小不一的石塊砌成，結構堅固，才能支撐我們的生長。其他像混凝土牆或石面混凝土牆，並不適合我們生存。因此，我們的存在本身就是一種奇蹟。



纏繞在石牆的氣根 (圖片來源: 綠色和平)

我們家族大多分佈在中西區和灣仔區的護土牆上。這些石牆樹很多已經上百歲了，就像老爺爺老奶奶一樣。我們經歷了時光的流轉，見證了無數的故事——小鳥在我們的枝葉間築巢，孩童在我們腳下嬉戲，甚至看着那些孩童長大成人，成為白髮蒼蒼的老爺爺、老奶奶。

可是，政府擔心我們會倒塌，對居民造成威脅而砍掉我們。我明白，安全是重要的，但其實除了砍伐，還有其他方法可以降低風險。例如，在樹的外圍為提供支撐結構，像是安裝支架、鋼索或纜索，這些都能有效延長我們的生命。

最後，我想呼籲大家：請在砍掉我們之前，三思而後行！因為我們不僅是樹，更是一個活着的歷史見證。我希望政府能在砍伐我們之前，多考慮其他方案，給我們一個繼續綠化城市、淨化空氣、提供遮蔭和棲息地的機會。讓我們在這座城市中繼續成長，講述屬於我們的故事。



般咸道剩下的石牆樹 (圖片來源: 綠色力量)

參考資料：

V⁺ air Hong Kong limited. 〈科士街百年樹人〉取自<https://www.vairhk.org/places/forbes-street>

維基百科。《石牆樹》。取自<https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E7%9F%B3%E7%89%86%E6%A8%B9>

發展局 綠化、園境及樹木管理組。《石牆樹管理指引》。取自https://www.greening.gov.hk/filemanager/greening/tc/content_28/Guidelines_for_stone_wall_trees_c.pdf

香氣守護者——土沉香



3B 梁樂行

大家好！我是一棵在香港土生土長的土沉香。香港的名字其實和我有密切的關係哦！現在就讓我娓娓道來吧！

根據史學家羅香林教授的研究，遠在宋朝時，我的祖先就大量聚居在東莞、沙田和大嶼山一帶。當時的樹農會從我們身上取下琥珀狀的香塊，運到尖沙咀和石排灣，再轉賣到中國大陸、東南亞甚至阿拉伯等地。因為這個港口充滿了香氣，是「香的港口」，所以被稱為「香港」。



土沉香的葉子及果實
(圖片來源：香港濕地公園)

我一年四季都穿着綠衣，最高可以長到15米呢！每年的3月到6月，我會開出黃綠色的小花，晚上會散發出淡淡的香氣，是不是很迷人？我的家族屬於瑞香料樹木，每當風雨來襲，樹枝被折斷，或是被小動物啃咬，我們的身體就會分泌出像蜂蜜一樣的樹脂，蓋在傷口上，讓我們免受細菌侵襲。經年累月，就會變成一塊塊琥珀色的香塊。這些樹脂不僅是大自然賦予我們的神奇能力，更是人類眼中的寶物。中醫常用來治療風濕痛、關節炎和哮喘等疾病。每當想到自己的「傷痛」能夠幫助人類，我就覺得結香時的疼痛更有意義了。

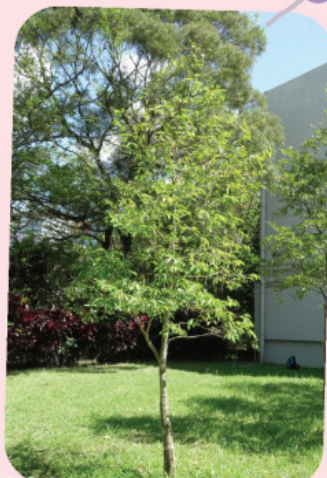


土沉香黃綠色的花朵
(圖片來源：香港濕地公園)

以前，香農們只會在我們身上切一些小傷口，等我們結香後再收集，這通常需要五年以上的時間。但現在，隨着沉香的價格越來越高，不法之徒為了在短時間內收集我們，不惜胡亂砍伐，甚至連還沒結香的小樹也不放過！但我只能眼睜睜地看着，卻無力改變，心裏真的很難過……這些短視的行為會讓野生土沉香絕種，世人再也看不到我們的身影！

現在，唯一能保護我們的方法就是用種植沉香代替野生沉香，延續我們的生命，同時保護野生生態的多樣性。幸好，我們沉香家族的21種品種已被列為瀕危物種，收錄在《香港稀有及珍貴植物》名冊中，受到法例保護，不能隨意買賣。

同學們，請你們多瞭解關於土沉香和其他瀕危植物的資料，愛護大自然，一起守護我和我的兄弟姊妹，別讓我們從地球上消失！讓我們繼續為香港帶來香氣和美麗吧！



年輕的土沉香 (圖片來源：發展局綠化、園境及樹木管理組)



沉香樹的結成的琥珀色香塊
(圖片來源：BBC新聞)



沉香樹被砍伐，從中而取出樹脂。
(圖片來源：嘉道理農場暨植物園)

參考資料：

嘉道理農場暨植物園。〈土沉香保育計劃〉。取自<https://www.kfbg.org/tc/flora-conservation/aquilaria>

香港特別行政區政府發展局。綠化、園境及樹木管理組。〈小城大樹——市區常見樹木趣聞與特徵〉。取自https://www.greening.gov.hk/tc/community-outreach/qrcode-tree-labels/index_id

香港動物小精靈圖鑒！

海洋篇

3B 賴曉萱

馬蹄蟹



((圖片來源：香港海洋公園保育基金))

大家好！我是馬蹄蟹，也叫「蟹兜」或「夫妻魚」。雖然名字裏有「蟹」，但我其實是蜘蛛和蠍子的親戚哦！我的身體分為三部分：頭胸部、六角形腹部和一條長尾巴，尾巴能幫我保持平衡，還能在我「四腳朝天」時幫我翻回來，超實用！

咳咳……說到年齡，我可是來自4.75億年前的「活化石」，比恐龍還早2.3億年呢！我的藍色血液可以提取成「蟹試劑」，用來檢測細菌內毒素，在醫學上超有用！但因為我們這重要的醫學價值，人類過度捕捉我們，導致我們瀕臨絕種。我們的棲息地也被人類破壞，導致幼年馬蹄蟹存活率很低，甚至會被廢棄漁網纏住，真是慘兮兮！

幸運的是，海洋公園保育基金去年開始了自動化水底聲學追蹤研究，透過聲學標籤記錄我們的行蹤，幫助我們更好地被了解和保護。雖然科技很厲害，但我們的數量從2002年到2009年仍減少了九成！所以，下次見到我們，請高抬貴手，別傷害我們，讓我們繼續快樂地生活吧！



中華白海豚



((圖片來源：香港海洋公園保育基金))

大家好！我是一隻可愛的中華白海豚，也叫印度太平洋駝背豚哦！我有個明顯的喙部，背上還有個小小的駝背，是不是特別呢？隨着我長大，我的身體顏色也會從暗灰色慢慢變成白色或粉紅色，像變魔術一樣！早在17世紀，我們已住在香港和珠三角海岸，喜歡在鹹淡水交界的水域玩耍，間中會隨漁船捕食，大家常常在水深15米以內的地方看到我們呢！我們性格超級友善，樂於助人，救過不小心掉進海裡的人類朋友哦！

不過，我們現在的日子可不好過啦！以前在珠三角一帶，我們有差不多2,000條同伴，但現在香港水域只剩下我這一條了！嗚嗚……這都是因為填海工程、棲息地被破壞、過度捕魚和海上交通太繁忙了。雖然政府在2024年成立了北大嶼海岸公園，還計劃擴大保護區，但現在的保護面積只有全港水域的5%，離聯合國建議的30%還差得遠呢！

所以，我們真的需要大家的幫助！請不要往海裏扔垃圾，船隻經過時也請不要排放廢油，捕魚時請用對我們友好的方式哦！這樣我們才能繼續在海洋裏快樂地生活！趁為時未晚，請大家多多愛惜和保護我們中華白海豚吧！讓我們一起守護海洋生態，讓這個世界變得更美好！



參考資料：
香港海洋保育基金。〈馬蹄蟹〉。
取自<https://www.opcf.org.hk/tc/species/horseshoe-crab>

參考資料：
香港海洋保育基金。〈中華白海豚〉。
取自<https://www.opcf.org.hk/tc/species/indo-pacific-humpback-dolphin#important>

一起守護我們的生態樂園！

陸地篇

3C 陳思允

盧氏小樹蛙



(圖片來源：香港生物多樣性資訊站)

呱呱！呱呱！我是盧氏小樹蛙，是香港的獨有品種哦！我體型小巧，只有人類手指頭般大，最喜歡在棲息地像猴子一樣又跑又跳，活潑得很呢！我的身體是棕色的，身上還有「X」字花紋，這保護色讓我能夠完美融入自然環境，以免被敵人發現，是不是很聰明呢？

為甚麼我姓「盧」呢？難道我入鄉隨俗，起了個中文姓氏？其實，我的全名是「盧文氏樹蛙」，由自然學家約翰·盧文(John D. Romer)於1952年在南丫島的一個山洞中首次發現，所以我就以他的姓氏命名啦！當時我太害羞了，便和人類玩起了捉迷藏，讓大家以為我們已經絕種了。直到30多年後，人類才在大嶼山、南丫島和赤鱗角等地陸續發現了我的同伴，證明我們還沒有絕種呢！我現在已經被香港法例保護，列為受保護野生動物，還被《世界自然保護聯盟紅皮書》列為「極度瀕危」物種，可見我們面臨的威脅有多大！

在1990年代，赤鱗角機場的興建計劃讓我們再次面臨了危機。幸好，有一群好心的科學家展開了拯救行動，把我們野歸至不同地點，並進行長期觀察。保護我們棲息地的方法也不難，從日常生活做起，把廢紙循環再用，盡量使用二手家居物品，減少砍伐樹木。希望大家能好好保護大自然，讓我繼續在香港安居樂業呀！

半葉趾虎



(圖片來源：延陵動物志專輯)

大家好！我是半葉趾虎，剛剛認識完盧氏小樹蛙，現在輪到我出場啦！我是壁虎的一種，也是香港的特有物種哦！我的身體是褐棕色的，身長不超過8厘米，是香港所有壁虎中最迷人的！我的背部和尾巴連接處有橙色花紋，尾巴上還有深淺色的橫間條紋，看起來是不是很特別呢？我的手指和腳趾結構也和其他壁虎不同，指尖的皮瓣分裂得像樹葉紋理，而且我的第一隻手指是沒有爪的，這可是我的最大特徵呢！

我是在1987年首次由業餘兩棲及爬行動物學者鮑嘉天神父發現和命名的，出沒地點包括周公島、喜靈洲和石鼓洲。不過，我白天休息，晚上才出來活動，而且喜歡鑽進泥土下20多厘米的土層生活，所以在野外很難發現我們的蹤影。從1987年到現在，人類只到我們的身影不到10次！我喜歡住在樹上，最愛吃螞蟥，但同時也會被蛇類和蛙類吃掉。為了保護自己，我有一身保護色，晚上活動時像個忍者一樣隱身，所以大家想在郊外找到我可不容易哦！

雖然我屬於蜥蜴類，但我的四肢因為長期生活在地下而退化了，只剩下一對像魚鰭般的足部，所以被稱為「雙足蜥」。雌性雙足蜥更是完全沒有四肢，看起來就像蛇一樣！不僅如此，我的視力也退化了，只剩下兩個小洞，很多人還誤以為我們是蚯蚓呢！

保護我們的方法其實很簡單：遠足時，大家只要把自己的垃圾帶走，保護我們居住的生態環境，不污染水源，我們就能活得美麗又健康！謝謝你們的合作，讓我們一起守護香港的自然生態吧！

中華文化的奇幻之旅

第一章 鞭炮國

5C 余依庭

「劈啪！劈啪！」此起彼落的煙花、爆竹聲透過電視直播穿透房門，正在寫農曆新年假期作業的文中華立刻丟下鉛筆，跑到了客廳的電視機前。今天是農曆大年初二，維港正在進行大型煙花匯演。文中華似乎在空氣裏也能聞到硫磺的刺鼻與年糕的甜香。他推開陽台門，想感受一下戶外的新年氣氛，突然「轟」的一聲，眼前炸開一朵金色火花，緊接着瀰漫的煙霧將他整個人籠罩。

「咳咳……」文中華揮開眼前白煙，赫然發現自己站在鋪滿鞭炮紙屑的街道上。戴着虎頭帽的老爺爺拄着龍頭杖踱來，笑出滿臉皺紋：「我是鞭炮國國王，文仔，你總算來啦！」

「我要回家！」文仔急得直跺腳，老爺爺卻神神秘秘湊近他耳邊：「穿過舞獅國就能找到回家的路，不過得先通過考驗。」說着將他帶進掛滿紅燈籠的竹屋，屋中央立着半人高的鞭炮，金漆「福」字在燭光下忽明忽暗。



「咻——」鞭炮頂端突然噴出銀色火花，竟發出洪亮聲音：「我是鞭炮老師！先回答三個問題才能拿到通行證。」沒等文仔反應，竹牆瞬間浮現跳動的火星，拼成三道題目：

「第一題：鞭炮為甚麼是紅色的？」

「這……」文仔盯着自己身上的紅衣服，靈光乍現：「跟我的新衣服一樣，紅色能嚇跑年獸！」

「答對！」牆面火星炸成煙花，第二題隨着硝煙顯現：「第二題：鞭炮裏裝着甚麼？」

「火藥！」文仔剛喊出口就後悔了，沒想到鞭炮老師哈哈大笑：「算你睇對！最後一題——」屋頂垂落的炮竹串突然齊聲爆響，在呛鼻煙霧中浮現第三題：「鞭炮是怎麼做出來的？」

文仔額頭沁出汗珠，忽然想起去年參觀上環老店時，戴老花眼鏡的師傅曾說：「先用紙捲成筒，然後裝火藥，最後插引線！」話音剛落，整間竹屋突然震動，牆面剝落的紅紙竟自動捲成小圓筒，嘩啦啦堆成一座小山。

「勉強合格。」鞭炮老師「滋滋」冒着火星，「不過要前往舞獅國，還得知道這些——」他突然騰空旋轉，甩出五種造型奇特的鞭炮：有綁着竹蜻蜓的「衝天炮」、鑲金箔的「仙女棒」、黏着紙蝴蝶的「蝴蝶炮」，還有圓滾滾的「甩炮」和綴滿亮片的「勝利花」。

「最厲害的是這個！」鞭炮老師頂端迸出藍色火焰，映出牆面泛黃的古書：「唐朝時有個人叫李田，把火藥塞進竹筒做成『爆竹』，轟隆隆起跑傳播瘟疫的妖怪……」文仔聽得入神，沒注意國王爺爺悄悄往他口袋塞了顆「甩炮」。

「時候到啦！」國王爺爺突然掀開竹席，露出昏暗的地道。文仔還沒來得及抗議，就被推進滑梯般的隧道，只聽見遠遠傳來叮嚀：「見到獅子記得別害怕……」他順着七拐八彎的滑道往下衝，懷裏緊抱着通行證——那顆會發光的甩炮，在黑暗中劃出細細的金線。

「砰！」文仔一頭栽進柔軟的稻草堆，遠處傳來咚咚鏘的鑼鼓聲。他揉着屁股爬起來，隱約看見霧氣中有對發光的銅鈴大眼……



第二章
舞獅國

5A 萬子耀

文中華懷裏的甩炮突然發燙，他慌忙掏出那顆金閃閃的炮竹。只見它「啪」地炸成漫天星火，在漆黑中形成一個獅頭形狀的煙火圖案。他還沒驚呼出聲，整個人就像被吸進萬花筒，天旋地轉間聽見此起彼落的鑼鼓聲。

「阿嚏！」鼻尖癢癢的，文仔一睜眼就對上兩顆銅鈴大的金色大眼睛，血盆大口裏竟傳出稚氣童聲：「新來的？會打鼓嗎？」他這才發現「獅子」脖頸掛着藍布腰帶，底下露出一雙磨損的布鞋。

「明德！別嚇到客人！」戴着麒麟帽的少女掀開獅頭，露出滿頭大汗的圓臉。她甩着馬尾辮笑道：「我是舞獅團鼓手樂勤，這隻淘氣獅子裏藏着我的弟弟。」話沒說完，獅頭突然咬住文仔衣角，拖着他往廣場狂奔。

「停——停啊！」文仔踉蹌追着獅頭，耳邊炸開震天響的鑼鼓。廣場上十幾頭彩獅正隨着鑼鼓的節奏躍動，有隻紫獅突然凌空翻滾，金鬃毛在陽光下熠熠生輝。「咚！」鼓聲驟停，所有獅子瞬間定格，像被施了定身咒。

「想回家？」不知何時出現的白鬚老人用煙斗敲敲石階，階面立刻浮現發光的梅花樁陣。「只要三天內學會『採青』，就告訴你祕境出口。」他煙斗輕揮，文仔懷裏突然多了顆會動的獅頭，「對了，別摔斷梅花樁，上次那位弄壞梅花樁的孩子現在還在做維修呢……」

第一天練紮馬步，獅頭重得讓文仔脖子發酸。樂勤把鼓槌塞進他手裏：「南獅要聽鼓聲行動！七星鼓響跳樁，三星鼓響眨眼！」才說完，明德就頂着青獅頭衝來，姐弟倆的獅子頓時纏鬥成團，金、青兩色鬃毛在樁上翻飛如浪。

「北獅才不會這樣打架！」老人盤腿坐在榕樹下，懷裏的橘獅突然躍出。這頭獅子額生獨角，紅網繫着銅鈴，踏着沉穩鼓點走起八卦步。「北派獅威猛，南派獅靈巧，你看——」橘獅猛然躍上三米高樁，卻在文仔驚呼時化成紙紮獅頭，輕飄飄落回老人膝上。

第三天黃昏，到了驗證練習成果的日子了。文仔戴着綴滿鏡片的銀獅頭，手心全是汗。眼前三十根梅花樁忽高忽低，最頂端懸着棵發光的生菜。「記住，採青不是摘菜。」老人彈指點燃線香，「要是香滅掉前還沒跳過那些梅花樁，就等着幫我搗草藥一輩子，不用回香港了！」

「咚咚鏘！」鼓聲炸響的瞬間，文仔彷彿被獅頭注入力量。他跟着鼓點在樁上跳躍，忽然一群馬蜂前來偷襲！文仔此時才明白為何南獅要裝彈簧鬚鬚——當他甩頭閃避晃動的木樁時，鬚鬚恰好掃開這群馬蜂。最後一躍，他張口咬住生菜，卻發現菜心藏着半片青銅鑰匙。

「去找藏經閣門前的石獅。」老人將鑰匙按進石獅嘴裏，閣樓地板轟然開出一個大洞。文仔望着深不見底的地道，突然被樂勤往懷裏塞進一包冬瓜糖：「帶着這個，燈籠國的那位老婆婆最愛甜食……」

在地道墜落時，他聽見風中有獅吼迴盪，懷裏的冬瓜糖閃着微光，照亮洞壁無數舞獅彩繪。「噗通」——文仔摔進了跌進堆疊成山的網燈堆，他抬頭，只見漫天的緋紅燈籠如一片紅色星海……



第三章 燈籠國

5B 重芷燈



文中華感覺懷裏的冬瓜糖紙沙沙作響。數百盞燈籠在他頭頂旋轉，映得滿室流光溢彩。

「小心我的牡丹燈！」繫着螢光腰帶的老婆婆從燈海裏浮現，手裏竹篾正編織到一半。她頭頂懸浮的兔子燈忽然開口：「新客人要玩猜燈謎嗎？答錯就把你變成鯉魚燈喔！」

「別嚇孩子。」老婆婆一彈指，讓兔子燈熄滅，轉頭對文仔笑道：「這裏每盞燈都住着燈靈。想要通行證，得先幫我籌備今晚的『千燈宴』。」她甩出七彩絲線繫住文仔手腕，「去蒐集三種靈燈——添丁燈要掛東牆，祭祀燈得浸過月光，至於觀賞燈嘛……」

「婆婆，這是舞獅國的樂動送給您的冬瓜糖……」話沒說完，文仔已被絲絨拽着飛奔。他闖進掛滿南瓜燈的長廊，差點撞翻飄浮的蟬桃燈。「添丁燈是圓滾滾的！」他想起糖紙上的提示，卻見所有圓燈都擠在一起吃薯片聊天。正手足無措時，文仔懷裏的冬瓜糖突然發熱，糖紙浮現發光箭頭——指向閣樓暗格裏蒙塵的八角燈，文仔馬上跑過去。

「找到啦！」文仔踮腳取下紅絨八角燈，燈面「啪」地映出嬰兒笑臉。八角燈靈奶聲奶氣地說：「把我掛到東邊，會有神奇的事發生喔！」文仔按照她的話做，剛繫好燈繩，燈籠竟吐出一串粉紅泡泡，每個泡泡裏都包着顆花生湯圓。文仔頓時垂涎三尺，飽餐一頓之後，冬瓜糖突然又發熱了，糖紙的發光箭頭指向其中一個泡泡，他这才發現這個泡泡裏包裹着一盞祭祀燈，「婆婆說，祭祀燈得浸過月光……哦，我明白了！」

文仔抱着祭祀燈衝向蓮花池。這盞燈籠不斷掙扎：「不要把我放水裏！我討厭水！上次被拿去婚禮照明，賓客狂歡時灑出來的酒水沾了我一身……」文仔不管三七二十一，趕緊把燈浸入池中，月光透過燈紗織成銀網，竟撈起條會發光的錦鯉。「這是好兆頭！」錦鯉吐着泡泡，又鑽回水底。

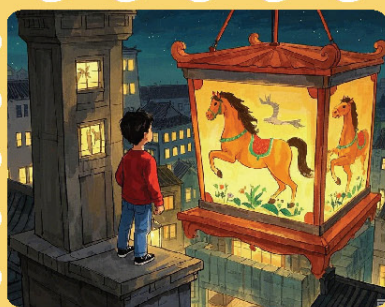
最後的觀賞燈藏在鐘樓頂端，是一盞三層樓高的走馬燈。文仔氣喘吁吁爬上去，卻見燈面畫着的戰馬突然揚蹄嘶鳴。「抓穩龍骨支架！」

燈籠裏傳出悶響，整個燈體竟緩緩轉動起來。透過鏤空燈紗，他看見全城燈火如星河蜿蜒，十二生肖造型的花燈正在街巷遊行。

「時間到！」老婆婆的聲音隨孔明燈升起。她將三盞靈燈的光揉成金粉，灑在巨型孔明燈上。「寫個願望吧！」文仔咬着毛筆苦思，連忙寫下「回家」二字。

孔明燈轟然升空，文仔緊抓燈的竹筐邊緣，看見燈籠國漸縮成掌心大的光球。夜風送来老婆婆的叮嚀：「回家的路，你會路過書法國，遇到吃墨紙的妖怪，記得用燈芯草對付……」

他還沒聽清後半句，孔明燈突然被捲入氣流。燈火明滅間，孔明燈忽然變成降落傘，帶着他墜向一片閃着銀光的「雪原」——那根本不是雪，是無數宣紙鋪成的浩瀚平原，好美呀！



第四章
書法國

4A 楊雲翁

孔明燈墜落時，文中華緊捏着從燈籠國帶來的燈芯草。眼看要撞上地面，懷裏突然「喇」地展開一張巨型宣紙，像滑梯一樣托着他滑進墨香撲鼻的城池。「撲通！」他摔進紙堆，抬頭就見空中飄着位頭髮炸成毛筆頭的老爺爺，正用狼毫毛筆蘸烏雲寫字。

「歡迎來到墨汁鎮！」老爺爺用筆在文仔臉頰畫了隻烏龜，「我是毛筆爺爺，想通過書法國得先通過『永字八法』試煉！」說着，彈指變出八座浮空硯台，每座硯台都冒着不同顏色的煙。「但在通過『永字八法』試煉前，先要打好基礎。你看，文房四寶中的三寶來接你了。」毛筆爺爺捋着鬍子。

墨水大叔渾身漆黑，走過之處留下發光的黑色腳印；宣紙婆婆穿着沙沙作響的長裙，裙擺不斷冒出新詩句；硯台小弟頂着青蛙造型，背上的凹槽正咕嘟冒泡。「我們來玩拓印遊戲吧！」硯台小弟突然噴出彩虹墨汁，文仔躲閃不及被染成藍皮膚，惹得墨水大叔哈哈大笑。

「該學握筆了。」宣紙婆婆抽出一根毛筆，「拇指食指圈住筆桿，像握着小鳥脖子。」文仔才擺好姿勢，筆桿突然長出羽毛攪他手心。「專心！」毛筆爺爺揮毫寫出「永」字，字體竟分解成閃光筆畫鑽進文仔指尖。「是時候挑戰『永字八法』試煉了！」毛筆爺爺充滿信心地說。



第一關是「點」字硯台，它噴出芝麻大的墨珠，文仔要用毛筆接住十顆。他剛舉起筆，墨珠竟像跳蚤般四處亂竄。「看我的！」毛筆爺爺突然用鬍鬚甩出個墨點，正中文仔眉心，「點如高空墜石，要快、準、狠！」文仔咬咬牙，抓緊毛筆，不停在空中揮舞着。

練到第三關「撇」字時，文仔全身已成了小花貓。他揮筆劃出歪七扭八的線條，硯台小弟卻「咕嚕」吐出一卷竹簡：「漢朝小朋友練字都用這個，比你還慘呢！」竹簡上模糊的字跡讓他想起學校作業，突然靈感來到，手腕一轉劃出流暢的弧線——「喇！」空中竟浮現發光的一撇，像極了燕子翅膀。

「勉強合格。」毛筆爺爺拎着文仔衣領飛進皇宮。紙糊的宮牆上掛滿會扭動的字畫，楷書正跟隸書比賽翻跟斗，草書則在角落呼呼大睡。「這些都是字靈。」

最後的考驗是臨摹東晉時期著名書法家王羲之的《蘭亭序》。文仔戰戰兢兢落筆，墨跡卻像蚯蚓亂爬。正着急時，燈芯草突然發熱，在宣紙上燒出個小洞——透過洞眼，他竟看見王羲之當年在與朋友玩「曲水流觴」遊戲時寫下《蘭亭序》的模樣！

「有樣學樣就行啦！」文仔學着幻影中的灑脫筆勢，一口氣寫完「惠風和暢」。最後剛收筆，整張紙突然飛向夜空炸成煙花，煙火中浮現龍飛鳳舞的「神話國」三字。

「送你一份伴手禮。」硯台小弟吐出顆溫潤的墨玉，「遇到吃字的妖怪，就用這個砸牠！」文仔還來不及道謝，腳下宣紙突然捲成滑梯。他順着墨香隧道往下溜，聽見頭頂傳來毛筆爺爺的呼喊：「下次教你書符咒——」

「撲通！」文仔栽進柔軟的蒲公英叢，手中墨玉映出漫天星斗。遠處傳來悠長馬嘶，他揉着眼睛坐起身，發現每株草葉上都閃爍着古老的神話圖騰……



第五章 神話國



5A 楊一囡

「救命啊——」文中華懷裏的墨玉突然發燙，在他手心燒出個「神」字。還沒來得及細看，他就「砰」地摔進戰場，濺起滿身泥漿。

「殺啊！」震耳欲聾的喊殺聲中，文中華看見一個牛頭人身的巨人揮舞着銅斧，斧刃閃着寒光。「蚩尤大人！這裏有個奸細！」幾個銅甲士兵將文仔團團圍住。

「我不是奸細！」文仔急得跳起來，忽然想起歷史課本上的記載，「黃帝會贏的！你們打不過他！」話音剛落，蚩尤的牛眼瞪得滾圓，「胡說八道！我八十一個兄弟個個能征善戰……」

「轟！」遠處傳來震天鼓聲，文仔趁亂鑽出包圍圈，朝着黃帝的旗幟狂奔。他氣喘吁吁地爬上常羊山，卻看見更可怕的場景——刑天被按在斷頭台上，劍子手高舉青銅劍……

「不要看！」黃帝捂住文仔的眼睛，但還是晚了一步。他透過指縫看見刑天的頭顱滾落，身體卻搖搖晃晃站起來，以乳為目，以臍為口，揮舞着戰斧衝進樹林。

「這……這不科學！」文仔結結巴巴地說。黃帝拍拍他的肩：「去帳篷休息吧，這裏太危險了。」

剛進帳篷，地面突然裂開，文仔「啊」地掉了下去。他感覺自己在泥土裏穿行，四周都是蚯蚓和樹根。最後「咚」地摔進個地洞，面前站着一個拄拐杖的白鬍子老爺爺。

「我是土地公公，」老爺爺笑瞇瞇地說，「專管這片地界的大小事。」他帶文仔參觀自己的小廟，廟裏堆滿村民供奉的糕點。「從前我是個僕人，為了救我家的小姐凍死了……」

文仔正聽得入神，土地廟突然晃動起來。「不好！有熊妖作亂！」土地公公揮杖打開地道，「快從這裏走！」

文仔在地道裏滾啊滾，最後竟然「撲通」掉進天上的月宮。嫦娥正在餵玉兔，見他狼狽的樣子忍俊不禁：「你來得正好，幫我搗藥吧！」

「我想回家……」文仔可憐巴巴地說。嫦娥歎了口氣：「你得集齊六位神明的祝福才行。下一個去找火神祝融吧！」

話音剛落，文仔就被陣熱風捲走。他落在一座火山口，看見一個紅髮男子正在烤番薯。「我是祝融，」男子遞給文仔個烤得焦香的番薯，「當年共工那小子撞倒不周山，害得女媧娘娘忙活了好久……」

正說着，遠處傳來熊吼。文仔嚇得番薯都掉了，轉身就跑，卻被祝融攔住：「別怕，我教你用火！」他折下一根樹枝，在文仔手心一點，樹枝立刻冒出火苗。



「拿着這個，去找燧人氏。」祝融推了文仔一把，他頓時被狂風捲起，落在一片漆黑的森林裏。

「這裏是燧明國，」黑暗中傳來沙啞的聲音，「我們沒有火，只能吃生食。」文仔點燃火把，照亮一個披着獸皮的壯漢。

「我是燧人氏，」壯漢接過火把，「看好了！」他取出木棍開始鑽木取火，火星四濺。文仔看得入迷，完全沒注意到身後逼近的熊影……

「吼！」巨熊撲來時，文仔下意識舉起火把。熊妖被火光嚇退，他卻腳下一滑，跌入濃霧瀰漫的懸崖。

「跳下去，或許能找到回家的路……」嫦娥的聲音在耳邊迴盪。文仔緊握的火把，這時成了一根火柴。他閉眼躍入雲海……

第六章
粵劇國

5A 邱日希

「啊——」文中華從懸崖墜落，手中的火柴他一直緊握。他緊閉雙眼，卻聽見耳邊傳來悠揚的樂聲。「咚！鏘！」鑼鼓聲中，他「撲通」摔進柔軟的戲服堆裏。

「新來的？」戴着鳳冠的女子掀開簾幕，「正好缺個跑龍套的！」沒等文仔解釋，他就被套上件繡着金龍的戲服，臉上還被抹了兩道胭脂。

「我叫紅姑，是這裏的花旦。」女子邊幫文仔整理衣領邊說，「看你這模樣，是從神話國來的吧？」文仔驚訝地點頭，紅姑卻神秘一笑：「每個迷路的旅人都會來我們粵劇國，這裏可是連接各個世界的舞台呢！」

突然，鑼鼓聲大作。「快！該你上場了！」紅姑推着文仔來到後台。透過幕布縫隙，他看見台下坐滿了形態各異的觀眾——有長着兔耳的月宮仙子，也有渾身冒火的祝融，連土地公公都在前排喝珍珠奶茶。

「這……這是要演甚麼？」文仔結結巴巴地問。

「《六國大封相》！」紅姑塞給他一面小旗，「你演傳令兵，記住台步：進三步，退兩步，轉身揮旗……」話沒完，文仔就被推上舞台。



刺眼的燈光下，文仔手忙腳亂地揮舞小旗，差點被自己的戲服下擺絆倒。台下傳來善意的笑聲，他卻越發緊張，額頭沁出汗珠。這時，懷裏的火柴突然發熱，在他手心居然出現了一個「戲」字。

「別怕，跟着音樂走！」紅姑在幕後輕聲提醒。文仔深吸一口氣，閉上眼睛，任由鑼鼓聲引導腳步。漸漸地，他感覺自己彷彿與音樂融為一體，旗幟揮舞得愈發流暢。

「好！」台下爆發出熱烈掌聲。文仔睜開眼，發現自己竟在不知不覺中完成了一段精彩的獨舞。

「有天分！」紅姑帶他來到化妝間，鏡子裏映出一個英姿颯爽的小將軍。

「來，我教你粵劇的奧秘。」她取下鳳冠，「生旦淨末醜，每個角色都有獨特的妝容和唱腔……」

文仔聽得入神，忽然想起甚麼：「為甚麼粵劇裏要用小提琴呢？」

「那是『梵鈴』，」紅姑輕撫琴弦，「就像你來自香港一樣，粵劇也融合了各地音樂與文化的精髓。」她示範了一段《帝女花》，婉轉的唱腔讓文仔如癡如醉。

正當紅姑要教他「子喉」唱法時，舞台突然劇烈晃動。「不好！戲台要塌了！」文仔被紅姑推向後門，「快走！順着這條路就能回家！」

「可是……」文仔回頭望去，只見紅姑站在搖搖欲墜的舞台上，朝他揮手告別。他咬咬牙，衝進發光的門扉……

睜開眼時，文仔發現自己躺在家裏客廳的沙發上。電視上正在播放粵劇表演，那位花旦的唱腔竟與紅姑一模一樣。他摸摸口袋，掏出一片繡着金龍的戲服碎片，在燈光下閃閃發亮。文仔嘴角揚起神秘的微笑。他知道，這場奇妙的冒險還未結束，因為懷裏的戲服碎片正微微發熱，彷彿新的故事正在醞釀……



公平？不公平？ 教你獨立思考，如何判斷！

3A 陳臻妍



同學們，你們有沒有試過參與投票呢？你覺得投票能不能有效地照顧所有人的需要？今天，我要向大家推介一本超有趣的書——《公平？不公平？教你獨立思考，如何判斷！》。這本書不僅故事生動，還能讓我們學會怎樣分辨公平和不公平。

投票是少數服從多數的制度，結果會令多數人覺得滿意，但往往會忽略少數人的意願。如果你是少數人，你會有怎樣的感受呢？書裏其中一個故事講的就是「少數服從多數」到底公不公平。讓我們一起來書中找找答案吧！

其實仔細想想，少數人的意見也可以是好的方案。故事裏，大家本來想種小黃瓜，但屬於「少數人」的雲雲提出了種紅蘿蔔的建議。大家一開始覺得「少數服從多數」嘛，當然要種小黃瓜啦！但後來他們換位思考想一想：如果自己是「少數人」，會不會覺得很傷心呢？於是大家決定試試種紅蘿蔔，結果發現用紅蘿蔔做的蛋糕超級美味，大家都吃得津津有味！

這個故事告訴我們，關愛和包容比單純的投票結果更重要。有時候，我們可以讓自己「贏」的權利，去照顧別人的感受，這樣反而會有意想不到的好結果！書裏還有很多這樣有趣的故事，讓我們學會怎樣用愛心和智慧去解決問題。如果你也想學會怎樣獨立思考，怎樣分辨公平和不公平，那就快點去書店買這本書來看吧！



3A 江雋堯

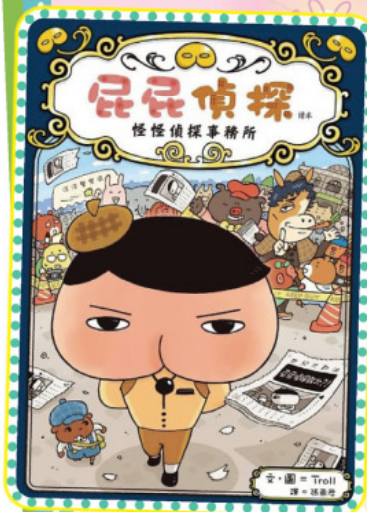
屁屁偵探

大家有沒有聽過有本書的主角是一個臉長得像屁股的人？他常常放屁，還是一個偵探呢！他雖然樣子奇怪，但破案能力一流，每次都能用他的聰明才智解決難題，超級厲害！這本書的名字就是《屁屁偵探》。

故事講述了屁屁偵探和他助手布朗經常遇到不同的奇怪案件，在破案的過程中，發生了許多有趣的事情。比如有一次，兩隻企鵝的包包不見了，後來太郎先生和馬本先生也發現自己的包包不見了，真是奇怪！大家都急得團團轉，但屁屁偵探卻冷靜地發現了線索。原來，太郎先生和馬本先生不小心交換了包包，而兩隻企鵝也拿錯了對方的包包！是不是很有趣呢？

屁屁偵探每次破案都超有辦法，他會仔細觀察細節，從一堆人中找到真兇。最有趣的是，每次抓到犯人時，屁屁偵探都會使出他的「殺手鐮」！至於是甚麼「殺手鐮」呢？嘿嘿，我不告訴你，你自己去書裏找答案吧！

《屁屁偵探》系列有很多本，裏面的故事各不相同，精彩絕倫。如果你想看的話，歡迎同學們去公共圖書館借閱，一起看看他們的破案故事吧！



4D 方一塵

狼人生存遊戲系列



赤村隼氣喘吁吁地說：「我們的書出版了，功夫不負有心人啊！」其他人都說這本書很好看，有一位來自印度的小朋友說：「我花了所有的零花錢，買下了一本，真是太好了！我以後還要買！」

看了上面的對話，你們是不是很疑惑？甚麼書這麼好看？大家別急，今天，我要向大家推介一套超級刺激又緊張的書——《狼人生存遊戲系列》！這套書是由日本作家甘雪冰寫的，插畫家Himesuz畫的圖超級精美，翻譯成中文的是韓宛庭老師。每一本書都像一場驚險的冒險，讓人一看就停不下來！

主角赤村隼和同學們本來是去郊遊的，結果被一個神祕的伯爵騙到了一座深山裏的洋房。伯爵強迫他們參加一個可怕的遊戲——狼人生存遊戲！這個遊戲的規則是通過投票來淘汰玩家，誰能活到最後，誰就是贏家。赤村隼和他的朋友們必須在遊戲中找出誰是狼人，誰是平民，還要留意各種「反派」和「救星」，比如聖騎士和通靈師。遊戲規則超級複雜，他們想盡辦法利用規則的漏洞來破解遊戲。而其中最刺激的是，赤村隼在關鍵時刻發現了敵人的破綻，投下了最後一票，幫助村人陣營贏得了勝利！整個過程驚險又緊張，讓人看得心跳加速！具體是甚麼樣的破綻呢？嘿嘿，請你們自己去書裏找吧！

這套書已經出到第13本了（2024年10月18日），每一本都充滿了懸疑和挑戰。我的朋友本來只喜歡看漫畫，但自從看了這套書後，就完全迷上了！她說：「這套書看得我毛骨悚然，但又忍不住一直看下去，甚至還會重複看，因為每次都能發現隱藏的小彩蛋！」

如果你也喜歡緊張刺激的故事，快點去書店或圖書館找《狼人生存遊戲系列》來看吧！保證你會愛上這場驚險的生存挑戰！



4C 李瑾熙

如果歷史是一群喵

你有沒有想過歷史並不沉悶，而是十分有趣呢？如果從沒有想過，就來看看下面我為你們介紹的這套圖書吧！

《如果歷史是一群喵》是肥志筆下融合了「歷史」和「喵咪」元素的系列漫畫，共有14冊，內容非常有趣，能引起讀者的閱讀興趣。

在大明皇朝篇裏的第一百五十三回——永樂大帝中，朱棣喵歷經千辛萬苦才登上皇位，史稱明成祖（明太宗）。他是一個稱職的皇帝，他由白天做到深夜一點，連晚上睡覺也睡不安穩，因為他有很多事情還沒做好，記掛着家國大事、百姓安危。在生活上，他十分節儉，當衣服破了，就補一補繼續穿，因為他知道人民生活十分艱難。

不過，朱棣喵也有嚴厲的一面，如果有人說他搶了侄子的皇位，他就會生氣地把那些人抓起來。他還用錦衣衛監視官員，對貪官絕不手軟，甚至發明了「剝皮實草」這種可怕的懲罰！此外，雖然元朝已經滅亡，但邊境殘餘勢力還威脅着明朝，朱棣喵為了消滅他們，把首都從南邊直接搬到了北邊。在抵抗外敵的同時，朱棣喵也努力地擴張了明朝的領土，令大明帝國的威名響徹天地，北方游牧民族不敢南下，他維護了邊疆的穩定，讓百姓安居樂業。

這套書裏還有很多其他朝代的精彩故事，比如「秦始皇喵」、「漢武帝喵」、「武則天喵」等等，每一隻喵咪都有自己的性格和故事，讓人看得停不下來！

如果你也想輕鬆學歷史，快點去圖書館借《如果歷史是一群喵》來看吧！保證你會愛上這羣可愛又搞笑的歷史喵咪！



23-24年度交流團掠影

古今交融——我們的北京文化探索之旅



北京遊學團
5天花絮短片



「遊天壇和故宮」

5A 徐朗熙

今天，我想和大家分享我參觀天壇和故宮的精彩經歷！這次旅行讓我學到了很多關於古代建築和文化的知識，真是大開眼界！

去天壇當天，我們一早吃完豐富的早餐後，就坐旅遊巴出發了。在天壇的南門下車後，我們沿着中間的大道走，很快就到了圓丘壇。它有三層圓形的台階，外牆是正方形的，代表古代「天圓地方」的傳說。導遊告訴我們，天壇裏很多東西都和「九」有關，比如樓梯的級數、欄杆和門釘的數量，因為「九」象徵着九重天，代表皇權至高無上，真是很有趣！

接着再向前走，前面就是回音壁，中央建了一座皇穹宇，回音壁的牆十分光滑，令聲音透過牆身反彈，造成回音。回音壁前面就是祈年殿，它和圓丘壇一樣有三層圓形壇，上面建了一座三層圓塔，頂部有一個金色的球，配上藍色的瓦片，看起來超級壯觀！

參觀完天壇後，我們坐旅遊巴去下一個景點——故宮。經過二十多分鐘的車程，我們到達了天安門廣場。導遊介紹完後，我們穿過午門和太和門進入故宮，一進去就看到三大殿：太和殿、

中和殿和保和殿。它們建在漢白玉平台上，金碧輝煌的太和殿最讓我震撼！它有兩層，深紅色的牆身和金黃色的瓦頂，看起來非常華麗。導遊還告訴我們，太和殿是新皇帝登基和頒布重要命令的地方，而中和殿則是皇帝休息的地方，真是長知識了！

走過三大殿，便是乾清宮、交泰殿和坤寧宮。它們的建築風格和三大殿很像，但掛的牌子上有漢字和滿族文字，而三大殿只有漢字，這讓我覺得很特別。

最後，我們來到皇帝的御花園，裏面有很多假山、樹林和池塘，像一個小小的自然世界，讓人感覺很放鬆。

天壇和故宮的建築真是雄偉壯麗，讓我學到了很多古代文化的知識，也讓我更加佩服古人的智慧。希望大家有機會也能去參觀，親身欣賞這些令人驚嘆的歷史建築！



錢學森青少年科技館體驗日

5B 游子琪

二零二四年三月二十二日是我們北京遊學團活動的第二天，我們和北京豐台區東高地第二小學的學生在老師的帶領下去了錢學森青少年科技館。

首先，我們走進一個白色的大帳篷，沒想到關掉裏面的大燈後，抬頭看向帳篷頂，居然觀賞到了整個星空，我們在那認識了不同星座的名字和相關知識。接着，我們興致勃勃地走進體驗航天員失重練習的大廳。哇，大廳裏有一個可以旋轉三百六十度的小型體驗器材——旋轉座椅，有一個在不斷轉動着的長達四米的綠色大滾筒……可想而知我們的航天員日常訓練有多辛苦！大家剛開始體驗旋轉座椅時很緊張害怕，但之後就把這些拋諸腦後，興奮地「玩」起來了。

體驗結束後，我們去製作火箭模型。我們用老師派發的材料製作出「東風一號」的模型，看起來真帥氣！我期待已久的環節就是發射火箭模型。老師分別選了四位同學代表發射火箭，全部同學都懷着激動的心情為這四位「幸運兒」加油助威。四位同學在老師的幫助下，成功把火藥裝進火箭模型裏，並把火箭立在地上，蓄勢待發。在旁邊看的同學們異口同聲地喊：「三——二——一——發射！」火箭模型就如一隻離弦的箭，「咻」的一聲衝上天空。我們都開心地大叫：「發射成功了！發射成功了！」

可是，難題來了：火箭模型降落在哪了呢？我們一個個抬起頭，尋找火箭模型的蹤影，突然，一位同學指着天空：「快看那裏！」我們朝着他指的方向望去，只見火箭拖着兩個手掌那麼大的降落傘緩緩飄落在五米遠的地上。「降落成功了！好厲害呀！」同學們的讚嘆聲此起彼伏，就連平時十分嚴肅的老師也不由得鼓起掌來。

這次的體驗活動讓了解了中國航天科技的發展，希望我國的航天事業越來越好。



北京五日學習之旅隨想

5C 徐凱彤

前幾天，我剛從北京回來，這一趟北京遊學團旅程十分豐富充實，我們此行的主要目的是了解及認識北京文化、航天和歷史悠久的建築物。

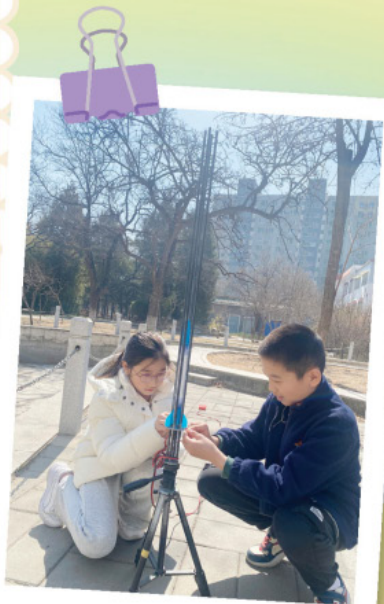
我們參觀了兩個航天博物館，最讓我印象深刻的是錢學森青少年航天科學院。我們先進入了一個充氣星象廳，我們在那躺下來看投影片，學到了很多關於十二星座的知識，感覺自己像個小小天文學家！接着，我們體驗了航天員的訓練，雖然那些儀器看起來很刺激，但我和我的小夥伴在嘗試後，發現一點也不可怕，反而覺得自己好像真的在太空一樣，超級有趣！

之後，我們到了科學院的二樓，老師們帶領我們製作自己的迷你火箭，我們都全神貫注。然後，老師選了四位同學將他們的火箭發射到天空，大家都躍躍欲試。老師選好後，同學們便拿着火箭去花園準備發射。大家同聲倒數「三——二——一——發射！」「啾——」一下子，火箭飛得十分高。大家都向上看，發現火箭沒有回到地面，原來掛在了樹上，我們都捧腹大笑。

我們休息了片刻，神舟十號太空授課專案組副組長金聲爺爺來到錢學森青少年航天科學院為我們舉辦了一個十分有意義的講座，我們都感到十分榮幸。他說了很多關於龍的知識、龍的設計，例如在天壇和故宮等等地方出現的龍的圖案，還說了自己對未來航天的想法。

我最喜歡的建築就是萬里長城。當我們乘車來到了萬里長城時，一向上看就看見氣勢磅礴的萬里長城就像一條八面威風的龍盤踞在山間。老師帶領我們走到第一個烽火台。我還想繼續走，不過時間不多，而且天雨路滑，只能下次再走了。

雖然北京的旅程已經結束了，但留下的美好的回憶，是我無法忘記的。這一趟北京之旅讓我了解及認識了北京文化、航天和歷史悠久的建築物，令我大開眼界。



絲路奇遇——探索敦煌的文化瑰寶



第一天學習團花梨



第二天學習團花梨



第三天上午到訪
敦煌市北街小學



駱駝騎行漫遊鳴沙山



大唐不夜城

「西安敦煌歷史文化之旅」

23-24年度 6B劉凱桐



莫高窟

時光荏苒，這次的遊學團圓滿結束。雖然只是短短七天的時間，但是已讓我一方面加強了自我管理能力，另一方面透過交流活動及遊學觀察，體會到中華文化源遠流長，博大精深。這幾天，我們亦參觀及考察了歷史名跡，當中包括赫赫有名的敦煌莫高窟、雄偉壯觀的兵馬俑、澄澈透明的月牙泉……

手機裏的吸睛相片、筆記本裏的小筆記，都令我回想起刻骨銘心的回憶。當中我認為最深刻難忘的是敦煌的鳴沙山、月牙泉及敦煌莫高窟。這些景點讓我充分感受到大自然的魔力。

敦煌莫高窟猶如一座巨大無比的博物館，裏面保存着數之不盡的塑像及壁畫，還有一個神秘的藏經洞，真令人驚嘆。敦煌莫高窟位於兩座山之間，早在公元366年就開始建造，裏面的文物非常具有歷史價值。洞裏的每一個佛像都是經過精雕細琢的藝術品，每一個都是栩栩如生、巧奪天工；每一幅壁畫都是古人別出心裁的創作，才能生動有趣地呈現出古人當時的生活點滴。

我沒想過古人會使用一些磨損的石頭來製作莫高窟的壁畫，而且花紋及圖案別具一格。雖然以前古人製作的壁畫是五彩繽紛的，但是歷經歲月洗禮，以致現在洞窟裏的壁畫都已被氧化。原來莫高窟壁畫中的顏料會受到體溫及光線的影響，因此壁畫必須在一個穩定的環境下才能好好保存。如果現在莫高窟裏的壁畫仍是五彩繽紛的話，莫高窟便是完美無瑕的瑰寶了。

古人的智慧令我欽佩，古時候並沒有燈光，因此古人要在早上靠陽光進行創作，而且花費了很多精力及時間，古人的這一種堅持和毅力，使我欽佩不已。另外製作一個洞窟非常不容易，每一個洞窟都要先從洞頂鑿開，再慢慢向四邊挖掘，因此便會形成一個四邊向下斜的洞頂。可惜的是，我們每一次去參觀都會影響到它，因此莫高窟終有一日會塌下來。所以，我們好好珍惜這些珍貴的文化遺產。

這次的遊學團讓我感受到敦煌、西安的風土人情及名勝古跡，令我大開眼界，也讓我獲益良多、受益匪淺。這次的遊學團更令我深深領悟到「讀萬卷書，不如行萬里路」的道理。大家如有機會的話，希望你們也能去那親身體驗一下。



遊敦煌夜市



兩地學生交流：書法體驗課

遇見鳴沙山·月牙泉

2324年度 6B 周倬雲

六年小學時光，大多數時間都是在疫情中度過。今年有幸能與二十六位同學及五位老師一起參加「西安敦煌歷史文化研學團」，一起增廣見聞，開闊眼界，實在獲益良多。我們參觀了許多名勝景點及非遺文化地點，如莫高窟、陽關、月牙泉、鳴沙山、華清宮和兵馬俑博物館等。當中令我最有觸動和最難忘的景點是鳴沙山和月牙泉。

在旅程的第四日，老師帶領我們前往鳴沙山，我參加了騎駱駝活動。騎駱駝的途中，陽光刺眼，不一會兒就汗流浹背，偶爾還有一陣風將沙子吹入我的眼睛，打在我的臉上，讓我覺得很不舒服。此時我不禁想到張騫出使西域的情景：張騫奉命出使西域，途中曾兩次被匈奴軍隊俘虜囚禁，歷經千辛萬苦逃出了匈奴的大本營，繼續前往西域，最後成功打通絲綢之路。張騫推動了人類文明的進步，促進了沿線各國的繁榮發展，為後世的「一帶一路」帶來了啟示。張騫不但要面對如沙塵暴等惡劣的氣候環境，還要應付險惡的匈奴。在被匈奴俘虜囚禁兩次後，他仍沒有選擇放棄使命，而是選擇在這氣候惡劣的沙漠繼續前行。我不禁對張騫的堅毅精神生出敬佩之情。我立志在遇到困難時，也要像張騫一樣，無懼困難，克服重重難關，最後取得成功。我希望在即將升中學之時，面對陌生環境，能夠迅速適應。



接着，老師們帶領我們到月牙泉，月牙泉的形狀如同新月，中間的泉水清澈透亮，如沙漠中的珍珠。它倒映着周圍的樹木，泉水旁綠樹成蔭，中間有一座古老的月牙閣屹立着。我情不自禁感嘆大自然的鬼斧神工，這可謂人間罕見。

日落西山之際，我們依依不捨地離開了鳴沙山和月牙泉。此行真是收穫良多啊。

詩畫江南——杭州文化之旅見聞



猶如世外桃源的西溪濕地



編竹扇



參觀良渚博物院



杭州歷史文化之旅
五日精華分享



東園小學的國畫課



我們在龍井村採茶。

杭州遊記

6C 鄧承昊

這次杭州交流團的其中一個行程是參觀東園小學，我已經期待來到這間學校很久了。

我們一下車，廣宏大的校園映入眼簾，主教學大樓的外牆被一層烏溜溜的石頭覆蓋着。垂直的噴水設計緊貼在外牆上，淅淅瀝瀝的流水聲映襯牆上刻上的文房三寶，一陣濃厚的中華文化氣息油然而生。後邊的樓宇是學生學習水墨畫的地方，莘莘學子們埋首苦幹，一筆一筆地勾勒出中國宏偉的江山。



參觀東園小學圖書館



到達東園小學

隨後我們去了東園小學的圖書館。圖書館麻雀雖小，五臟俱全，藏書量十分豐富，可謂插架萬軸，讓我們這群「井蛙」感到驚訝不已。館內的學習氣氛很濃郁，有的人在翻閱報刊，有的人在閱讀小說，還有些同學在複習。「非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠」，諸葛亮的名言鑲在牆壁上，也許在這種恬靜的環境才能心無旁騖地學習吧。

學校的歷史很悠久，起源可以追隨到100年前。有一位東園小學的學生向我們詳細地介紹了學校方針和教育理念，我們都聽得入神。之後我們一起上科學課——改良獨木舟。起初，我們已討論出完善的計劃了，但實踐時卻發現比想像中更具挑戰性。我們的「大舟」啟航不足三秒便石沈大海了，於是我們只好重做。經過了好幾次嘗試，「大舟」終於能承受十二個螺絲的重量，完成了任務。除了科學課堂，我們還體驗了他們的體育課，一起打着排球，在球場上揮灑汗水，享受運動的快感。



我們用老師給的物料改良獨木舟



「印象西湖」表演

杭州之旅令我印象深刻的還有「印象西湖」。「印象西湖」的舞台很大，工作人員會先給我們一個戴在脖子上的儀器，它會隨着場景釋放相應的氣味。開場時，會場內漆黑一片，伸手不見五指，可表演者的衣服五光十色，就像一顆顆星星在閃耀，吸引着觀眾們的目光。舞台的燈光閃亮奪目，表演者的衣服在不同的時間會變成不同的顏色。最令我驚訝的是他們是在水上行走的，潑灑的水花有如一副絢麗的畫，講述着中國傳統歷史和杭州的故事，令我看得津津有味！

這次的杭州交流團令我獲益匪淺，每個環節都能令我大開眼界，真想重臨此地。

學生佳作展示

一年級

1A 吳為諾
有趣的象形文字

1B 佳一墨
有趣的象形文字

象形文字圖畫

吳為諾 1A (29)



有趣的象形字



洪睿亨
新《西西》

許多人在快樂地放風箏
只有西西一個人坐着



1C 陳懿
新《西西》

許多人在跳繩
只有西西一個人坐着



二年級

2B 嚴禧潼
給胖先生的慰問卡

2A 葉晞信 給胖先生的慰問卡

親愛的肝先生：
知道您摔斷了腿進了醫院，也
沒有好一點。記得多補充蛋白質和
金質，幫助傷口癒合。希望您快點
康復和我一起跑馬拉松！

胖先生

親愛的陈先生:

你的服傷起了些小病,我直捷,你的愛,
有少你一次,你貼,不要再受傷,我恨恨!
希望你早日康復,我們可以快些見面!

朋友

值 3

十二月十八日

20 區皓琛
好好照顧海倫 故事繪寫

2C 曾子洋
好好照顧海倫 故事續寫

工人就是到划馬的圈子時，
發現「女奴」被「便大聲叫人把棒拿
過來不用力一擡，這女奴就倒了。旁邊監就
到划馬的圈上，本來檢查監滿意地說：「
下門的物都是我們要的，是乾淨的，物們都
精神得很，沒受過大奴的虐待，物們都成爲
好工頭，學得很快，這開自他吃草工作人更
發現，如那「馬子」有隻用那「馬子」吃一張大
馬子，這馬子就吃一張大馬子，這馬子就吃一張大馬子。

水如明鏡，清澈，清涼，我想用文字刻
 錄這一切，它像一首神祕詩，樹林裏傳出
 來，沙沙沙，樹葉不要這麼吵，牠們，因為不
 知道，所以，我來替牠們，寫幾首詩了。——
 這是一首寫給樹林的詩，寫給每一棵樹的
 的詩，像一隻燕子，感到有責任，牠們，
 像向清溪，人，最後，清溪，人，被牠們
 唱跑了。End (2012.2)

三年級

3A 楊苗晴
出必告，反必面。
居有常，業無變。

表願「探熱針」(二)：請在適當的位置加上✓

項目	學生自評				家長評量			
	經常做到	有時做到	較少做到	極少做到	經常做到	有時做到	較少做到	極少做到
1. 冬則溫，夏則凜。	✓					✓		
2. 晨則省，昏則定。	✓					✓		
3. 出必告，反必面。	✓					✓		
4. 居有常，業無變。	✓					✓		

家長鼓勵孩子的話：

我欣賞你：

因為你做了很多正確的事，
，如果你能 克服自己的困難，
和媽媽學習的進步， 希望你 能主動學習，
我會 更加欣賞你！

我的行動：請透過圖片、照片和文字來說明



3B 吳日曦
感恩卡



3C 陳詩澄
感恩卡



3D 梁瑜禧
漢文帝親嘗湯藥



4A 唐心悅
《十二生肖同樂會》
讀後感

4B 錢梓沛
新十二生肖

4C 張可柔
新十二生肖

4D 黃梓韻
《十二生肖同樂會》
讀後感

港大同學會小學
四年級中國語文科兒童文學課
單元二：《十二生肖同樂會》 工作紙（二）
姓名：唐心悅 (21) 班別：4A 日期：二〇二〇年二月八日

請從書中選出其中三個生肖故事，在下方空格寫下你領悟到的道理或感受。

		
我最喜歡這個故事，因為我十分欣賞小兔子和小烏龜不怕有鬼，勇敢地查看。而且還救出了被抓住的小鬼，小鬼最終知恩圖報，和牠們做了好朋友。《龜毛兔角》	我領悟到了做事要直率一點，如果一個人做事繞了一個圈才說到想說的話，別人可能會覺得你很囉嗦。《指豬罵狗》	我領悟到了就算是對不同的人，也同樣要以良好的態度去對待對方。《雞飛狗跳》

二、想一想，如果十二生肖動物可以重新選擇，你會選擇哪些動物？請把牠們畫出來，並寫出原因和特徵。

1. 貓  特徵：喜欢在深夜時出來抓老鼠。	2. 蝙蝠  特徵：蝙蝠在晚上時出來抓蟲吃。	3. 狼  特徵：狼在晚上時出來抓羊吃。	4. 狐狸  特徵：狐狸在晚上時出來抓雞吃。
5. 公雞  特徵：雄雞大鳴叫。	6. 鳥  特徵：鳥在白天時飛。	7. 牛  特徵：牛在白天時吃草。	8. 豬  特徵：豬在白天時吃東西。
9. 青蛙  特徵：青蛙在白天時叫。	10. 羊  特徵：羊在白天時吃草。	11. 狗  特徵：狗在白天時叫。	12. 熊  特徵：熊在白天時睡覺。

二、想一想，如果十二生肖動物可以重新選擇，你會選擇哪些動物？請把牠們畫出來，並寫出原因和特徵。

1. 貓頭鷹  特徵：夜行性，在此時也可以看見四周環境。	2. 蝙蝠  特徵：在此時，飛得很高。	3. 兔  特徵：可愛、小巧。	4. 毛毛蟲  特徵：勤奮。
5. 公雞  特徵：在此時叫喚我們。	6. 蜜蜂  特徵：努力不懈。	7. 烏鴉  特徵：在此時開始飛。	8. 小鳥  特徵：在此時唧唧地叫。
9. 狗  特徵：有規矩、聰明。	10. 貓  特徵：在此時睡覺。	11. 青蛙  特徵：在此時，人會叫牠血紅紅。	12. 花豹  特徵：在此時，出來抓獵物。

請從書中選出其中三個生肖故事，在下方空格寫下你領悟到的道理。

 我領悟到了，如果一個人在做事時，不要因為自己的利益而忽略了別人的利益，這樣是不好的。	 我領悟到了，如果一個人在做事時，不要因為自己的利益而忽略了別人的利益，這樣是不好的。	 我領悟到了，如果一個人在做事時，不要因為自己的利益而忽略了別人的利益，這樣是不好的。
---	--	---

五年級

5A 丁子恩
中西神話對對碰

5B 胡瑋琛
中西神話對對碰

觀音菩薩 VS 雅典娜

智慧和智識



觀音菩薩和雅典娜的不同之處

屬於中國及東亞文化。

- 以慈悲和無私為美德，強調對所有眾生的同情。
- 通常以小孩、蓮花和慈悲的形象相聯繫。
- 主要是以慈悲和無私的形象作為善行的象徵。

屬於西方希臘文化。

- 以智慧、勇氣和戰爭為美德，強調對理性和戰鬥的權力。
- 通常以貓頭鷹、橄欖樹和戴冠的形象作為象徵。
- 是戰爭和藝術的守護神，對智慧和和平有貢獻。

5A 17 3 8 8

大羿 VS 普羅米修斯



5C 張淳鏗
中西神話對對碰

中西神話對對碰 (主題：洪水神話)

大禹治水 和皮拉逃生

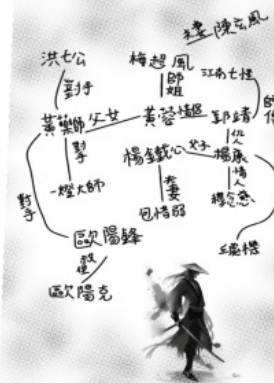
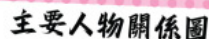


5D 張逸馳
中西神話對對碰

中西神話對對碰

倉庫之神 VS 西方的俄里翁





神鵰俠侶

故事人物關係圖



小冊子編輯：陳曉彤 楊皓晴
6B(20) 6B(20)



6B 陳曉彤+楊皓晴
金庸小冊子

最喜愛的角色～小龍女



人物簡介～
名稱：小龍女
所屬門派：古墓派

背景資料：她在古墓
派中長大，性格孤
傲，聰明，武功高強，
是金庸筆下的經典。

小龍女使用的武功和武器



人物評價

小龍女在《神鵰俠侶》中非常堅強勇敢。面對江湖中的困難和危險，她從不退縮，始終堅持自己的愛情和信念。特別是在與楊過的愛情中，她展現了無畏的勇氣，無論遇到甚麼挑戰，她都勇敢迎接。小龍女的內心強大，讓人深刻感受到她的勇氣和堅持，成了一個令人敬佩的角色之一。

小龍女～性格分析

小龍女是在金庸小說《神鵰俠侶》中的女角色。她在古墓中長大，因為師父要求她修練《玉女心經》，必須摒除所有情緒，讓她的性格變得冷漠和孤僻。儘管她看起來高冷，但其實她內心堅強而心地寬厚。雖然小龍女曾受到許多傷害，卻總是能夠寬恕別人，從不記仇。她的本性無欲無求，但在楊過的影響下，逐漸學會了愛情的重要性，成為一個勇敢追求幸福的獨特角色。

閱讀心得

《神鵰俠侶》是金庸的經典武俠小說，以楊過和小龍女的愛情為主線，情節扣人心弦。打鬥場面增添了故事的緊張感，其他角色如郭靖和黃蓉也豐富了情節，讓人印象深刻。金庸先生把情節寫得引人入勝，讓我們像進入了故事一樣。

看完這本書後，我們學會了以後做甚麼也要堅持到底，書中的角色們在面對困難和挑戰時，從來都沒有放棄過，這告訴我們要有堅定的信念，努力實現自己定下的目標和夢想，不可以半途而廢。《神鵰俠侶》還給我們帶出不少啟發人心的道理。

六年級

6C 祝珮、楊卓嘉
金庸小冊子

射 英 傳
鵬 雄



6C07, 6C24

射雕英雄傳人物關係圖



武器：打拘棒	徒弟： 郭靖 黃蓉 穆念慈
絕招： 降龍十八掌 打拘棒 滿天花雨擲金針	

性格：	內功：
有義氣	九陰真經
機智	療傷篇
正直	點穴篇等

洪七公

洪七公是「天下五絕」之一的「北丐」，他是丐幫的幫主。

郭靖



武器：弓箭
 絕招：降龍十八掌
 師傅：江南七怪
 洪七公
 周伯通

人物評價：

背景：郭嘯天與李萍的兒子，
和黃蓉是情侶，一起落
江湖，和楊康是世交，
但被多次陷害。

性格：很有毅力，經過很多努力
之後成為了「北俠」繼承
了洪七公，非常欣賞他對
於被背叛但沒有結下仇
恨。

尊師重孝
重情重義
重視諾言

閱讀後感

金童先生所作的《射雕英雄傳》是一部十分有趣的武俠小說。看完《射雕英雄傳》的電影以後，我簡直變成了《射雕英雄傳》的粉絲，因為書中的角色各有特色，相信你看過也會愛上他們的粉絲！

《射鵰英雄傳》是清遠南來客，初飛身入劇，即跳一龍江南平南縣有做武行的父親即郭靖或者，郭靖與母親李萍相識五年，後年郭靖開關南荒，義勇救濟武林高手上恩德待，其中郭靖也識武五祖——覺星和尚的兒兒當當為伴侶。

其中我最愛演的角色是郭靖，他是《射鵰英雄傳》的主角，雖他比較憨厚，但他很有毅力，並是在多磨會下，郭靖成為了一名赫赫有名的「郭大俠」，繼承了郭七公，成為

另外一個我喜爱的角色是武林正派的「北丐」，丐幫幫主洪七公。洪七公為人正直、深受武林人士的尊重，是黃蓉和郭靖的師傅。他生性貪吃，曾經因為吃壞了人，斬斷了……

還有許多其他角色也有鮮明的性格對比，如：聰慧多才的秦香蓮、老嫗重信如金、熱心古道的東郭先生、嫉惡如仇的西毒歐陽鋒、剛愎大膽的成吉思汗、古道心腸的楊善等，即便是這樣的配角，作者也描繪了鮮活的性格並建立起鮮明的人物。

總括而言，《射鵰英雄傳》中每一個角色都有鮮活、實在無法以簡單的套語表達出來。如果大家有興趣，我也非常建議大家看《射鵰英雄傳》的圖文版或者電影版！

資料來源

online article	N/A	N/A	繪基百科	http://en.wikipedia.org/wiki/Book_of_Song
book	金庸	N/A	射鵰英雄傳 桃花島主	創文發展

60 黃慧、沈鈺瑩
金庸小冊子

神鵬俠侶



介紹

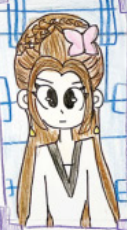
查良鏞，筆名金庸，浙江海寧人，武俠小說泰斗，1948年移居香港。2018年10月30日下午5時左右，查良鏞在家人陪同下享年94歲。



關係圖



小龍女



武功:

- 1) 玉女劍
- 2) 冰魄銀針
- 3) 美女拳法
- 4) 玉女劍法
- 5) 白虹劍法
- 6) 天羅地網掌
- 7) 左右手
- 8) 玉女劍法
- 9) 玉女劍法
- 10) 玉女劍法

性格：
小龍女自幼受禁慾教育，
冷若冰霜，七情六慾皆淡，
不似楊過的多愁善感。

背景：
小龍女是北宋時之一著名女鬼，
在生時則是一名女道士。

武器：
古墓派的獨門暗器



閱讀心得

通過閱讀這本小說，我們深深感受到金庸先生卓越的寫作技巧和對人的洞察力。這本小說中的情節經過精心計算的安排，緊湊而扣人心弦。從開始到結束，每一個情節都有情感和矛盾的衝突，令整個故事更具張力。



创作者:

