



港大同學會小學
HKUGA Primary School

9 Yee Shing Street, Chai Wan, Hong Kong
香港柴灣怡盛街九號
電話：2202 3922
傳真：2202 3914
電郵：info@hkugaps.edu.hk
網址：http://www.hkugaps.edu.hk

北斗報

第十六期 出版日期：2024年4月

小組成員



鄭皓軒 4A 梁芷悠 4B 鄧淮謙 4B 陳力僑 4B 王思清 4C



楊一曦 4D 羅年殷 4D 董芷愨 4D 趙紫攸 4D 邱日希 4D 黃子翹 4D



余依庭 4D 陳炬熹 5B 吳嘉珩 5C 歐陽熹炯 5C 馮琳睿 5C 黃日熙 5C

顧問老師



何美珊老師



劉曉穎老師



潘佳惠老師



湯莖莖老師



全體大合照

AI心得分享

劉曉穎老師

2022年，桌遊公司老闆Jason M. Allen用AI繪製的圖片在美國科羅拉多州博覽會中獲得數碼繪圖冠軍，掀起了AI畫圖熱潮，也教我們為日新月異的科技發展驚歎不已——以往動輒需要數小時才能畫出的圖，對於AI來說不過是彈指之間的事。

在這期《北斗報》中，我們也與時並進，嘗試用AI畫圖。過程中，同學們和我發現要向AI傳達自己的想法，殊不簡單。我們需要不斷反思，調整給AI的指令，才能生成稱心滿意的圖畫。過程雖然不易，但同學們不僅累積了運用AI的寶貴經驗，文字的表達能力、溝通能力也有所提升呢！

在此，特別感謝賴英倫老師給予的技術支援。現在，一起來聽聽同學們的繪圖心得吧！



趙紫攸 4D

這次我負責繪製的是《猜猜他是誰——封神榜》中的插圖，每個人物都有獨特的法寶和打扮，要把他們的外貌和服飾描述得非常具體，AI才能畫出來。第一次用AI畫圖時，我以為它甚麼也會，只寫了「哪吒」，AI竟然出現了一個普通男孩，還把他的風火輪畫成一個普通車輪，真令我哭笑不得啊！後來多試了幾次，我發現如果把繪圖指示翻譯成英文，AI就懂我的意思了！

黃子翹 4D

我負責用AI畫出成語故事的漫畫，這是一件很有趣的事情，因為我可以按自己的想法設計圖片，但實際操作起來卻一點都不容易，例如：我們每個月只有25次的免費畫圖機會，所以每次輸入指令時，都要再三思量。另外，AI是英文系統，不太明白中文成語背後的道理，我足足試了25次，才成功畫出與成語意思相關的圖。

新成員招募

你對辦學生報刊有興趣嗎？你想當小記者採訪別人嗎？如果你想體會採訪、寫稿、編輯、繪圖的樂趣，也願意與同學分享你的創意，請密切留意《北斗報》的宣傳招募活動吧！我們期待你的加入！



黃校長知多少？

親愛的黃桂玲校長即將退休，你們試過與她談天嗎？如果沒有的話，請看看以下的訪問，可能會增加你們對黃校長的認識哦！

羅年熙：您在我們學校工作了幾年呢？

黃校長：今年是我第十五年在港大同學會小學工作。

羅年熙：請問您在做校長前教過甚麼科目呢？

黃校長：我在教育學院學習的科目有中文、中國歷史和音樂，因那個年代，老師需要教不同的科目。因此，我畢業後，教過中文、中國歷史、音樂、常識、聖經、視藝和舞蹈等等，只有體育科我沒教過。

羅年熙：您最喜歡教哪一科？為甚麼呢？

黃校長：我最喜歡教中文科，因為中文的學習內容很豐富，既有寫作、中國文化，又有閱讀、說話、演講等。記得我讀二年級時，當時學校有演講比賽，老師寫了一篇題為《如何預防疾病》的文章，他吩咐我要熟讀文章，然後讓我站上台上演講，那次是我第一次演講。那次之後，我認為演講要講得好就要有好的中文基礎，才能用豐富的詞語流暢地表達自己的想法。另外，中文書內有很多有趣的故事，令人愛不釋手，這也是我喜歡上了教中文的原因。



梁芷悠：在您的教學生涯中，有做過甚麼令您驕傲的事嗎？

黃校長：我做過的幾件令我驕傲的事都離不開興建新校舍。第一件是在我上一間服務的基督教學校，當時的學校位於深水埗明愛醫院附近，那間學校很小，只有12間教室，沒有操場，也沒有籃球場，所以同學們上體育課、練習賽跑等都要離開學校，到附近的球場或公園練習。當時，我看見同學們經常要走來走去，心裏感到不舒服，於是常常想讓同學們可以在一個更好的環境上課。那時，我抓住了一個機會，向教育局申請一間新的學校。幸運地，在2000年，教育局批准了我們的申請，可以興建一間新學校。經過5年的努力，一間比我們學校還大的校舍建成了，共有30個教室。當新校舍落成後，我便和所有的老師、同學一起「搬學校」。這件事令我很有滿足感！

第二件令我驕傲的事就是興建我們學校——新翼。最初新翼的位置是一個溫室，後來經過我、校董和老師們的努力，加上社會人士的支持，才籌得足夠的經費興建新翼。見證新翼落成，令我很有滿足感。

梁芷悠：那您最後為甚麼會選擇做校長呢？

黃校長：最初我是沒有打算做校長的！因為我比較喜歡當老師，老師可以直接與學生接觸。後來，那時的校長鼓勵我嘗試應徵主任的職位，於是，我成為了主任。我也做過訓導主任，曾負責課外活動和編時間表。當了主任幾年後，當時的校長又提議我申請做校長。後來，我就做了校長了。我做校長是希望可以為學校帶來更多改變，改善學生的學習環境。

梁芷悠：您剛來我們學校時和現在的感覺有甚麼不同？

黃校長：我剛來的時候，覺得我們學校是一間具有潛質、有能力發展得更好的學校。但那時我認為校舍環境需要改善，因為當時的課室連內線電話都沒有，飲水機也不是每層都有。不要小看這些設備，例如課室有事發生，現在可以用內線電話找支援。我有一次很深刻的印象，就是有個同學流鼻血，當時因為沒有內線電話，不能馬上找到支援，於是他只能一邊流着鼻血，一邊從四樓走到醫療室，非常狼狽。另外，我認為作為一間新學校，應該要有更完備的設施，所以來到港小第一件，便是改善校舍，我要特別感謝當時的工友叔叔——泉叔幫助改善校園設施。

董芷殷：您退休在即，有沒有甚麼事情是您想做，但仍未有機會去做的呢？

黃校長：這個問題我也問了自己很久，其中一項就是想做回老師。說不定有一天我會回來代課呢！其實我想做回老師，是因為我只做了十多年的老師，另外的二十多年都是做校長。我很懷念做老師的時候，尤其是做班主任，因我只做了七年班主任，就升為主任了，再沒有機會做班主任，所以很懷念做班主任時與學生相處的點滴。

第二就是想重學鋼琴，因為我沒彈鋼琴已有十幾二十年了，家裏的鋼琴也已送給了別人。我想重學鋼琴是想更多地去欣賞音樂，也想令生活變得更有情趣。

第三項就是耕田，因我不擅長種植植物，但黃柳芳老師影響了我。因為當我看到他們種了一些蔬果時，就覺得大自然給了我們很多天然的食物，所以我想學習種植。



董芷殷：請問您在退休後，有甚麼計劃呢？

黃校長：首先，會收拾家居，因為平時有很多工作，沒空處理。接着，可能會到遠一些的地方探望家人或好友，例如美國、加拿大和澳洲。

還有一件我想做的事，就是做博物館導賞員，因為我希望能於博物館內帶領同學參觀博物館，介紹文物，因為我喜歡講故事。再不然，我想在麥當勞裏做麥當勞阿姨，訓練來買東西的小朋友說英文。如果有一天在麥當勞裏看到我，不用太驚訝，因為離開了學校的崗位，我希望可以試做一些平時沒有機會做的事。

余依庭：您有甚麼勉勵的話給我們呢？

黃校長：我希望同學們每天都在學習和進步，不用和他人比較分數。進步可以是很個人的，例如：平時我很喜歡賴牀，要媽媽叫很久才起牀，但是，如果媽媽一叫我起牀，我便馬上起來，那已是一種進步了；又例如：看電視學做菜，自己跟着電視節目試做一下，相信也能學到新的知識！所以，我希望同學們無論甚麼年紀，都應對自己有信心，好好學習。

余依庭：最後，您可以跟大家分享一個不為人知的小秘密嗎？

黃校長：好，你猜一猜我最害怕甚麼呢？

小記者們：哎，有沒有提示呢？會不會是蛇？

黃校長：你猜對了！我最怕蛇。但我最不怕的就是蟑螂，我在家裏是專門負責打蟑螂的！

潘老師：之前黃副校長才說他的強項是捉蛇呢！

黃校長：難怪呢！記得有一次學校真的有一個小蛇窩，我當時就很怕，走得遠遠的，而黃副校長則勇敢走過去看呢！我相信這是跟他生活的環境有關係啊！

羅年殿：訪問到此結束，謝謝您接受我們的訪問。



黃副校長的秘密

你所認識的莫衛宗副校長是怎樣的呢？你對他又有了解呢？請大家看看以下的訪問，看看你們是不是也知道以下關於他的事呢？

羅年殷：請問您在我們學校教了幾年呢？

黃副校長：以已完成的學年算，我已在港大同學會小學服務了十九年。

羅年殷：我們學校是您教過的第幾間學校呢？

黃副校長：這是我任教的第四間學校。我在加入港大同學會小學之前，曾經於其他學校服務，當中有直資學校、「屋邨學校」，也有「鄉村學校」。

羅年殷：請問您除了教常識外，還教過甚麼科目呢？

黃副校長：我除了體育科外，其餘的科目都任教過。因為香港的老師需要接受特別的培訓才可以任教體育科，而我未有接受這方面的訓練，所以我未有機會任教體育科。

梁芷悠：您最喜歡教哪一科？為甚麼呢？

黃副校長：我喜歡常識科，亦喜歡中文科。記得我第一年去到學校工作，就是任教中文和英文科。我喜歡中文科，因為中文是一種很優美的語言，有時用很少的文字就可以表達很豐富的意思，例如：成語和唐詩都是用語十分精煉的文學體裁，可說是中華文化的精華之一。常識老師教導同學認識世界，培養各種技能和正確的價值觀。中文老師就可以教導小朋友欣賞語言的美，同時又可教導他們有效地表達自己。任教常識和語文，都是十分有意義的工作。

梁芷悠：為甚麼您最後選擇了做常識科老師呢？

黃副校長：在我剛加入港大同學會小學時，學校正發展常識科，需要更多的常識科老師，加上我之前在其他學校有發展校本課程的經驗，因此校長就安排我擔任常識科專科老師，一直任教到現在。

梁芷悠：做常識科老師最大的挑戰是甚麼呢？

黃副校長：最大的挑戰是常識科的教學內容很豐富，我有很多活動想跟同學們一起做、一起學，可是上課時間始終有限。我需要運用智慧建立校本課程，一方面和同學學習最重要的知識、技能和態度，另一方面就設計有趣和有意義的學習經歷，讓同學們學習想學的內容。

余依庭：如果您在教學時遇到一些頑皮的學生，您會怎樣處理呢？

黃副校長：我們學校沒有太多頑皮的學生啊。如果遇到頑皮的學生，我會先聆聽他們的想法，幫助他了解自己對別人的影響，然後再告訴他們老師的期望和正確的學習和處事方法。之後再跟他們討論怎樣才是正確的言行。我相信所有小朋友在知道老師對他們的期望後，努力嘗試去實踐，一定有機會進步。

余依庭：我們知道您得到了「行政長官卓越教學獎」，您知道自己得獎後有甚麼感受呢？

黃副校長：我感到非常開心。因為我們學校的常識課程得到了教育局和社會賢達的認同。常識科的建立是老師們二十年來合作的成果，我認為這個獎是給予整個常識科老師團隊的。

另外，我們學校的常識科期望學生在學習知識之外，也要培養各種技能和正確的態度。獲得獎項讓我們再一次肯定這個方向是對的，我們會朝這個方向繼續努力。



十九年前的黃副校長。

2022/2023
行政長官卓越教學獎頒獎典禮
Award Presentation Ceremony of
Chief Executive's Award for Teaching Excellence



黃副校長在2023年獲頒「行政長官卓越教學獎」(常識科)。

2014/2015
行政長官卓越教學獎頒獎典禮
Award Presentation Ceremony of
Chief Executive's Award for Teaching Excellence



黃副校長及梁肇華老師在2015年獲頒「行政長官卓越教學獎」(德育及公民教育)。港大同學會書院的老師當年一同獲頒獎項(英文科)。

余依庭：您為了參賽做了甚麼準備呢？

黃副校長：我所作的準備都是老師們日常的工作。例如：我們會進行檢討會議，收集學生問卷，討論學生的作業表現，分析課程或工作紙的設計是否合適等。此外，我們也訪問了家長和收集意見，然後進行綜合檢討。最後，我把這二十多年的經驗寫成一份報告，與教育局官員和評審人員分享我們學校課程的特色、長處和日後可以繼續進步的地方。

董芷愨：您在參賽的過程中有沒有遇到甚麼困難？你是怎樣面對和解決那些困難呢？

黃副校長：評審人員除了會看我們常識科的發展，還會來學校參與課堂，親身了解老師的教學效能。他們來學校觀課的一天，正是四年級常識的歷史課題。有人可能會覺得歷史不太有趣，不容易教學。然而，正是不容易，我們才要挑戰自己。嘉賓在任何時候來，我都十分歡迎。在準備的過程中，我除了靠自己的經驗，還向其他老師請教。這是一個很有意義的挑戰，也是老師的成長機會。

當天有兩位資深的教育工作者來參與我的課堂。在課堂完結後，他們表示很高興，因為他們從來沒想過中國歷史課可以這麼有趣和生活化，還笑說希望加入我們學校，成為學生的一份子。我成功克服了一個具挑戰性的課題，得到了很大的滿足感！

董芷愨：最後，您可以跟大家分享一個不為人知的小祕密嗎？

黃副校長：在回答你們這道問題前，我想跟你們玩一個遊戲。你們先聽清楚問題，然後猜猜看哪一個訊息是真的。

訊息一：黃副校長懂得捉蛇。

訊息二：黃副校長懂得煮蛇羹。

梁芷悠：我覺得您懂得捉蛇。因為您剛才提及您以前曾經在鄉村學校教學，所以您有機會需要捉蛇。

羅年殷：我的想法跟芷悠一樣。

董芷愨：我覺得黃副校長可能懂得煮蛇羹，因為您剛才說您以前工作的學校是在鄉村的地方，那兒一定會有農地，而且很多學生的家長是農夫，相信已經有足夠的人手來捉蛇，所以您就負責煮蛇羹。

余依庭：我的想法跟芷愨一樣。

黃副校長：大家的推斷都言之成理。正確的答案是：我懂得捉蛇。我小時候曾經住在鄉村，家裏只有爸爸和我是男生。作為男生的我倆，當然要肩負保護媽媽和姐姐的責任。平日家中有蛇，都是由爸爸負責捕捉。當爸爸不在家時，我就是家中的「小衛兵」。因此，爸爸在我很小的時候已經教導我捉蛇的方法，還教導我分辨毒蛇。遇到無毒的蛇，我和爸爸不一定捕捉牠，讓牠們幫忙吃老鼠。如果遇上毒蛇，就得馬上捉走牠，否則牠可能會傷害我的家人。但我已經多年沒有練習捉蛇，而且年紀大了，身手不像以往矯健敏捷，所以我現在決不會以身犯險。捉蛇的事，留給「蛇王」吧！哈哈！



我們在教務處訪問黃副校長。

董芷愨：我們的訪問到此結束，謝謝您接受我們的訪問！



小記者和老師留影。

你認識那位嬌小玲瓏的老師嗎？

同學們，你們在校園裏見過那位嬌小玲瓏的老師嗎？你們又認識她嗎？如果不認識的話，就看看以下的訪問吧！

羅年殿：請問您在我們學校教了幾年呢？

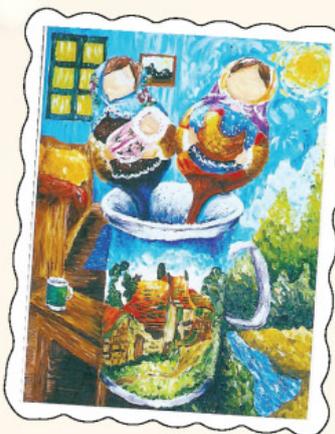
曾老師：我在港大同學會小學教了八年，今年是第九年。

羅年殿：為甚麼您會選擇做老師呢？

曾老師：我從小就喜歡教別人，也喜歡與年紀比自己小的人相處。直至我唸中六、中七的時候，遇到一位對我影響深遠的老師。那位老師除了有很豐富的語文知識外，也非常懂得關心別人。我因此立志要向他學習，成為一位好老師。

羅年殿：請問您有甚麼專長呢？

曾老師：我比較擅長畫畫。你們知道嗎？校務處門前的那塊壁報「與你同行」下面的幾個小雞蛋人偶就是我畫的；還有，「弟子規」那一幅也是我畫的。有時候，我也會為評估工作紙畫插圖呢！



羅年殿：請問在您的教學生涯中，最難忘的事是甚麼呢？

曾老師：其實有很多難忘的事，與其說是一件難忘的事，不如說是我最難忘的一年。那一年，我剛懷孕，我班的那些學生很照顧我，譬如他們知道我生病去看醫生時，會主動問我有沒有事。再加上那年是疫情的開始，他們剛好讀四年級，當時他們只能在禮堂小息，不能到操場等其他地方玩，我覺得他們很可憐，好像長期見不到陽光一樣，所以我一有時間就會帶他們到四樓天台那邊曬太陽。記得有一次，我跟他們說要帶他們去曬太陽時，他們就說「你就是我的太陽」，所以我對這一班學生印象很深刻，現在也非常想念他們，不知道他們還記不記得這些事情呢？



羅年殿：請問您認為一位好老師應有甚麼特質？

曾老師：我覺得一位好老師除了要有豐富的學科知識外，還有最重要的一點就是對學生要細心，看看能不能猜到他們在想些甚麼。另外，我覺得除了要引導學生學習外，還要思考怎樣才能提起他們的興趣，自己也要能成為他們的榜樣，去教他們怎樣學習。

羅年殿：我們知道您生了一個小孩，她的到來為您帶來了甚麼改變呢？

曾老師：她為我帶來了翻天覆地的改變，從最簡單的來說，現在我所有時間的安排都以她為主導，譬如她肚子餓時，我就要放下手上的東西，先去照顧她。因為我沒有請工人姐姐，家裏的長輩也沒辦法幫我照顧她，所以小朋友是由我自己照顧的。平時我上班時，我要帶女兒到褓姆家，然後在放學後，再去接她回家，所以我沒法把工作放慢來做，因為我一定要準時離開學校去接她。因此，我現在基本上一進學校便會非常忙碌，不過，我的工作效率和專注力也因此提高了很多。



潘老師：那你面臨最大的挑戰是甚麼呢？

曾老師：最大的挑戰是沒得睡，這真的對我影響很大，因我是一個需要睡很久的人，一定要睡足八個小時才有足夠的精力去面對每天的教學；但我現在最多只能睡五至六個小時，很多時候只能睡四個小時，時間差不多減了一半，你看，我的黑眼圈加深了不少！

董芷殷：那您怎樣平衡工作和照顧小朋友呢？

曾老師：我要把學校裏每天的工作都做好，不能再有把事情留到第二天再處理的想法，我現在謹記「當天的事情要當天完成」。

董芷殷：我們知道您家裏有養寵物，您養了甚麼動物呢？

曾老師：我養了一隻貓，牠是一隻長毛貓。牠是我從朋友那裏領養回來的，現在大約八至九歲，換成人類的年紀的話，牠已經是五十多歲的叔叔了。



董芷殷：請問您的小朋友怎樣跟牠相處呢？

曾老師：我的女兒很喜歡我的貓，在她還不會走路的時候，我的貓有時會靠着牠一起睡覺。我女兒現在一歲了，她開始會走來走去，有時力度控制得不好，會把貓抓傷，有時還會打牠或拔牠的毛。幸好，我的貓懂得逃跑，她一看見我女兒走近牠，就會默默走開，完全不會攻擊人，真的很乖。其實，他們之間相處得挺好的。

董芷殷：您同時要照顧小孩，又要照顧寵物，會不會感到很辛苦呢？

曾老師：還好，不算太辛苦。因除了我會照顧他們外，我的丈夫也會幫忙，我們兩個會一起分工合作，非常有默契。

董芷殷：當您遇到困難時，您是怎樣解決這些困難呢？

曾老師：我的困難一般都是跟孩子生病或者貓生病有關。我的貓是長期病患者，不能亂吃東西，只能吃醫生開的貓糧；另外，只要保持家居清潔，基本上就沒事。我最大的挑戰就是我的孩子生病，因為孩子一生病，做媽媽的就不能安睡了，會擔心她半夜發燒，或會發生甚麼事。還有，因為她年紀很小，不舒服時也沒有辦法告訴你，她只會哭。她哭的時候，我就得去安撫她，而安撫的時間，有可能是凌晨兩三點或三四點，所以照顧小孩真的不容易啊！

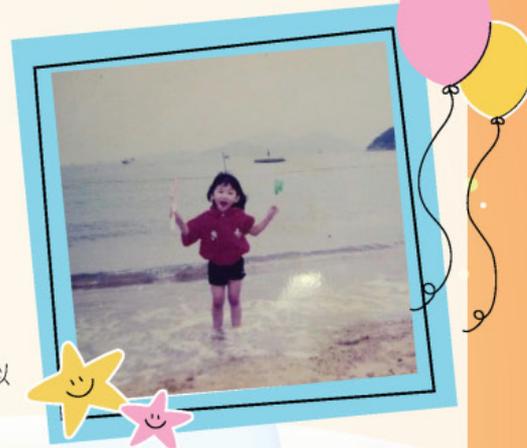
董芷殷：最後，您能跟大家分享一個不為人知的小秘密嗎？

曾老師：我沒有甚麼小秘密，不過我可以分享我的身高，我的身高少於150厘米。大家可以猜猜我有多高！

董芷殷：149厘米？

曾老師：大約147或148厘米左右。我想我的親和力有部分應該跟身高有關係吧！

董芷殷：我們的訪問到此結束，謝謝您接受我們的訪問！



日本人為甚麼愛吃生魚片？

鄧淮謙 4B



我與家人吃懷石料理

每次去日本旅行，我除了觀光和遊玩外，還愛吃當地人常吃的生魚片（也稱為刺身），因為日本的生魚片比香港更價廉物美！還記得每次入住日本的溫泉旅館，那裏的懷石料理¹必定會包含當地盛產的新鮮生魚片，是多麼的美味可口啊！我曾經問過日本當地人甚麼年紀才可吃生魚片，得到的答案竟是有牙齒便可以吃了——即幾個月大的嬰兒也可以吃呢！不過香港建議兒童在十歲後再食用生魚片，這是因為十歲左右的兒童已經可以更好地理解和接受生魚料理的風味和文化意義，身體也足夠強壯，能應付這些食物帶來的食品安全問題。到底是甚麼原因令日本人從小到大都愛吃生魚片呢？就讓我們一起探討一下吧！

日本人吃生魚片的起源

日本人吃生魚片已有幾千年歷史。據說，生魚片這種食物最早源於中國²，有關中國人吃生魚片的文字記錄的歷史可上溯到周宣王五年，即西元前823年。不過因為各種生活條件的限制，生魚片並沒有在中國廣為人知。公元前約500年（春秋時代），生魚片從中國傳到日本，之後漸漸被日本大眾所喜愛，生魚片還因此成為了日本具代表性的食物之一。

日本人愛吃生魚片的原因



1. 優越的地理環境

日本四面環海，東京、大阪、京都、名古屋、福岡、廣島等地，不管哪一座城市，從很久以前就是捕獲海鮮後的卸貨港口，而且與人口聚集的消費地接近。因此，日本人能方便、快捷地品嚐到新鮮美味的生魚片。

2. 地震帶的威脅

日本位於環太平洋火山地震帶的西邊，每年發生的有感地震高達一千次，相當於平均每天三至四次。為了應對地震的威脅，日本人的建築材料主要以木材為主。然而，木質結構的房屋雖然降低了地震災害所帶來的損失，但木材是可燃物，又有火災風險，因此古代日本人只能盡量避免生火，但不生火吃甚麼呀？就在絕望之際，由中國傳來的生魚片為他們帶來了希望，從此日本人便愛上吃生魚片了。



3. 營養價值高

生魚肉鮮嫩，其中含有豐富的蛋白質。魚的脂肪含量低，不會對腸胃造成負擔，同時因為沒有經過傳統的炒、炸、蒸等烹飪方法，營養物質完全沒有遭到高溫的破壞而流失，對人體非常有益，所以生魚片成為了日本人食物的首選。



4. 傳統的米食習慣

日本人吃生魚片也與吃米飯的習慣息息相關。日本人從彌生時代³就開始發展出米食文化，而壽司可謂完美呈現了生魚片的美味——米飯的軟糯與沾上醬油或其他調味料的生魚片，相得益彰。



5. 環保意識

日本國土狹小，僅僅有三十八萬平方公里，相當於中國國土面積的百分之四。其他資源也十分缺乏，因此日本人有著強烈的環保意識。生魚片的食用，也是其崇尚自然的結果。

總結

日本人愛吃生魚片的背景及原因已為大家詳細解讀，希望各位下次到日本旅行時，除了享用美味的生魚片，也能夠對日本人吃生魚片的飲食文化有更深層次的體會！

¹懷石料理：原意為在日本茶道中，主人請客人品嘗的飯菜。現已不限於茶道，成為日本常見的高檔菜色。一般會提供「三菜一湯」，也就是提供白飯、湯品、三道菜餚、醬菜。

²源於中國：生魚片是中國最古老的傳統食物之一，它屬於「膾」的一種，成語「膾炙人口」說的就是生切肉與烤肉一樣都被人們喜歡。而在稍早的《論語·鄉黨》也有「膾不厭細」，指的是生肉切得越細越好吃。

³彌生時代：彌生時代是日本列島開始種植水稻並初步形成早期國家的時期。關於彌生時代的起止年代有諸多說法，包括公元前300年～公元250年的說法（大約是中國戰國時期），也有公元前10萬年～公元300年的說法。

資料來源：

1. 天下雜誌。29-11-2023。https://www.cw.com.tw/article/5090181?template=fashion
2. 香港頭條。29-11-2023。https://kknews.cc/zh-hk/history/gmp49le.html
3. 人人焦點。29-11-2023。https://ppfocus.com/0/hi92be530.html

紫禁城的小秘密

陳力僑 4B

我喜歡紫禁城，因為有一次我的家人帶我到香港故宮文化博物館參觀，引起了我對紫禁城莫大的興趣。讓我帶領大家一起去發掘它的小秘密吧！

紫禁城是紫色的嗎？

紫禁城不是紫色的。紫禁城的「紫」，是紫微星垣，它位於古代星宿中最中心的位置，代表皇宮居所建在北京城的中心；「禁」指禁地，代表皇帝的家，普通人不能隨便進入。因此，稱為紫禁城。皇帝自命為「天地之子」，也就是「天選之子」，紫禁城的結構也是模仿天上的紫微垣，所以說紫禁城這個名字也就意味着「天子之城」的意思了。



紫微星垣



紫禁城連一個洗手間也沒有？

紫禁城這麼大，卻連一個洗手間都沒有，更別提可以沖水的馬桶了！那裏面的人們是怎樣上廁所的呢？別擔心，他們有可以隨時移動的「官房」。「官房」是皇帝和家人們上廁所所用的便盤，可以隨時移動，就像一個「移動馬桶」。

皇子生下來就自己住？

皇子是皇帝的兒子，是未來有機會成為皇帝的人。在清朝，無論是皇后所生，還是後宮其他妃嬪所生，大多數皇子出生後，都要交給奶媽撫養。皇后、妃嬪是不能親自撫養皇子的。奶媽是皇子人生中重要的人。皇子出生後很少有機會能和生母親近，一年之中也只有生日、節日等特殊的日子才能見上一面。真可憐呀！但為何要分開他們？這是因為清朝的皇帝認為，和母親分開，能夠讓皇子更有男子氣概。身為皇帝，不能和母親有太深的感情，這樣在治理國家時才不會對母親的親屬有太多顧慮。

皇子雖然要離開母親生活，但是他的生活是由僕人們來照顧的。一般一個皇子會有四十個僕人，其中八個保姆，八個奶媽，還有做衣服的、洗衣服的、點燈的、做飯的……皇子斷奶後，奶媽們就換成了太監，他們負責教皇子各種皇家禮儀。



圖中右側孩童為清末皇帝溥儀

太監是甚麼人？

太監是專門負責皇宮裏各種工作的男僕，他們是皇宮裏的僕人，也是皇宮裏最不可缺少的角色，通常需要長得品貌端正，五官和四肢不能有殘疾，長得福相些、可愛些更好！太監們要負責皇宮裏很多生活雜事，例如挑水、掃地、看門，甚至還要幫皇帝穿衣、疊被、洗臉、刷牙，要在皇帝吃飯前替他試菜，也要幫皇帝傳達指令等。每天都忙得不可開交啊！

在某些朝代，由於皇帝過於信任太監，甚至出現了宦官干預朝政的故事呢！有興趣的同學可以再去探索更多有關紫禁城的故事呀！



資料來源：

1. 段張取藝 (2021)。《跟着皇帝遊故宮：我的家叫紫城》。
2. 布克布克 (2020)。《你好啊，故宮：太監與宮女》。
3. 布克布克 (2020)。《你好啊，故宮：皇子與公主》。

秦朝不為人知的秘密

陳炬臺 53

相信大家都聽說過秦朝的暴政，但你們知不知道秦始皇被冤枉了幾千年，又知不知道秦朝的一些奇怪的法律呢？現在，就讓我和你們介紹一下吧！

身高是成年的標準

在秦朝，只有身高達到1.8米才算是成年人，所以即使你的年齡再大，也可能還未成年呢！同時，只要男人的高度低於1.52米，而女人的高度低於1.42米，就不用承擔刑事責任，看起來，在古代秦朝的時候，長得矮就可以為所欲為呢！

除了酷刑，還有「搞笑」的刑法

秦朝法律以殘酷聞名，只要犯了嚴重的罪行，皇帝就會「賞賜」一些殘忍的刑法來「照顧」你，例如：「烹」（把整個人煮了）或「囊(náng)撲」（把人裝進袋子裏然後摔死）等。秦始皇統一六國之後，國內奉行「商鞅之法」，其主要特點是「輕罪重罰」，以此來維持國家的秩序。因此，如果犯了一些小事，例如成年男子無緣無故哭泣，就會獲得「髡(kūn)」刑。「髡」的意思是剃頭，聽上去是不是很有趣？

其實這項刑法表面上是為了讓別人嘲笑你，但實際上《孝經》有言「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」意思是說人的身軀、四肢、毛髮、皮膚都是父母給予的，應當謹慎愛護，不敢毀損傷害，這是實行孝道的開始。所以被剪掉頭髮，其實是對父母的大不敬，是奇恥大辱呢！對於「士可殺，不可辱」的讀書人而言，這樣的刑法看似搞笑，其實更殘酷呢！



髡刑（圖片來源：《賽雷三分鐘漫畫中國史》）



黥刑（圖片來源：知乎專欄）

亂扔垃圾會毀容？

亂扔垃圾這種不文明的行為現如今偶爾還是會出現，但是在秦朝，這可不是簡簡單單罰個款就解決了的！《史記·李斯列傳》中曾記載：「商君之法，刑棄灰於道者。」《漢書·五行志》中也有記載：「秦連相坐之法，棄灰於道者黥。」意思是，亂扔垃圾的人需要受到「黥」這種刑罰。「黥」是指往臉上刺字！《水滸傳》中的豹子頭林沖在發配滄州之前就受到過這樣的刑罰。雖說這對身體沒有甚麼太大的傷害，但侮辱性極強！這樣誰還敢亂扔垃圾呀！

「焚書坑儒」的真相

大家可能聽過秦始皇焚書坑儒的故事，但你們又知不知道秦始皇其實被冤枉了過千年呢？原來「焚書」和「坑儒」是兩個毫無關聯的事件！真正「焚書」的兇手另有其人，而秦始皇「坑」的也不是儒生，而是術士。

事情要從公元前212年說起。當年，有兩名術士¹為秦始皇製造長生不老藥，但失敗後又怕秦始皇責怪和懲罰他們，於是四處散播許多對秦始皇不利的信息。秦始皇知道後十分憤怒，於是抓捕了涉案者共四百六十人，並把他們坑殺於咸陽（也就是現在的西安）。

至於「焚書」事件，是在秦朝剛建立時，許多朝中大臣堅持要恢復古制，但是秦朝丞相李斯認為時代已變，制度也應該改變，於是他說服秦始皇焚書。後來在人們的口口相傳中，結合秦朝的一些嚴苛的刑法，秦始皇就成了焚書坑儒的「千古罪人」。



¹術士：道教之士、江湖術士、法術之士等，稱占卜星相和道士一類的人。

資料來源：

壹讀。24-10-2016。https://read01.com/Ln8n8B.html。

搜狐。07-11-2018。https://www.sohu.com/a/273725561_439623。

地球圖輯隊。08-11-2020。https://dq.yam.com/post/13195。

風傳媒。19-08-2016。https://www.storm.mg/lifestyle/152536?page=1。

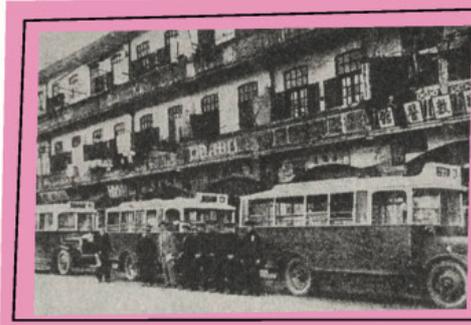
希望之聲。24-03-2023。https://www.soundofhope.org/post/707033?lang=b5。

巴士變形記

黃日熙 56

「咁——」！你們在街上散步時，有沒有留意到旁邊不時會有巴士飛馳而過？有沒有想過，巴士也像變形金剛一樣，經歷了外形上的諸多變化呢？讓我為你們一一介紹吧！

1920年，香港政府為了為給市民提供更多便利，於是創立了「九龍巴士公司」服務市民。最初，只有9輛巴士來往尖沙咀及深水埗，彌敦道至紅磡行駛路線。



1930年，政府為了服務更多的香港市民，劃出香港島及九龍新界兩個地區。每個地區由一間巴士公司營運。1933年4月，政府將港島巴士的營運權交給中巴，九龍新界的營運權交給九巴。從此成立了「九龍巴士1933有限公司」和「中華汽車服務有限公司」（城巴）。



1940年，第二次世界大戰後，大量內地人移民到香港，人口不斷增多，以致交通需求大增。巴士服務供不應求，於是政府購買雙層巴士來應付市場所需。



第一輛雙層巴士於1949年4月投入服務，為了讓雙層巴士在路面能夠暢通行駛，政府決定修剪樹木，並把店舖招牌提高至離地4.8米高。隨着九巴網絡的新發展，柴灣、荃灣和觀塘等地區都陸續有巴士行駛。

紅磡海底隧道在1972年8月5日通車，香港島與九龍新界兩地從此相連。首三條過海線是：101、102和103號線。



1975年，香港經濟發達，巴士公司還開辦收費昂貴而高質素的「豪華巴士」與機場巴士。



1988年，九巴經過18年的研究，成功研發出長達11米的雙層空調巴士，並投入市場，為香港市民服務。市民終於能坐得更舒適安樂了！



直至**2012年**，香港所有的九巴都換成了空調巴士。巴士從此踏入了全空調的巴士時代。

資料來源：
 香港巴士歷史。16-11-2023。 <https://www.busfocus.info/hongkongbushistory/>
 香港巴士歷史大記事。23-11-2023。 <http://www.takungpao.com.hk/news/232109/2022/0713/741379.html>
 龔嘉豪 (2017)。香港巴士回顧。P.13-115

電子遊戲機簡史

——從電視機到掌上遊戲機

歐陽臺桐 5C



現在的電子遊戲機，其實是從電視機演變而來的。電視工程師拉夫·貝而在1951年於紐約市為蘿拉公司組建一台電視時首次有了「互動式電視」的想法，這也是「電子遊戲」的雛形，因此他也被稱為「電子遊戲之父」。1966年，他在桑德斯聯合股份有限公司擔任設計部首席工程師暨經理時，創造了一個簡單的雙人玩電子遊戲——《追擊》。這個遊戲可以在一部標準電視機上玩，該遊戲是在屏幕上顯示兩個點，代表雙方，而玩家需要追趕對方。

後來，隨着科技發展，不同公司也開發了不同類型的電子遊戲機，使大人和小朋友都非常着迷。



主流經典遊戲機的演變



第一台「街機」
Computer Space。

1971年

拉夫·貝而發明「互動式電視」。

1966年



1994年

索尼(Sony)發佈PlayStation，至今已出到PlayStation第五代，更推出VR頭戴裝置，廣受大眾歡迎。



任天堂發佈Wii及Wii Sports，流行一時。



2006年

2016年

任天堂在行動裝置推出AR遊戲《Pokémon GO》，為電子遊戲競爭帶來新衝擊。



任天堂發佈Switch，更發行多款人氣極高的多人遊戲，如《Overcooked》、《Mario Party》、《Mario Kart》等等，成為聚會派對必備的遊戲，而且Switch便於攜帶，無論坐車或是在餐廳用餐，都能隨時從口袋裏掏出來玩。



2017年

參考資料：

- NPR。20-12-2023。 <https://www.npr.org/sections/alltechconsidered/2014/12/08/369405270/inventor-ralph-baer-the-father-of-video-games-dies-at-91>
- Pokémon GO。20-12-2023。 <https://pokemongolive.com/?hl=en>
- Nintendo。31-1-2024。 <https://www.nintendo.com/hk/>
- Eurogamer。31-1-2024。 <https://www.eurogamer.net/playstation-5-review-digitalfoundry>
- 《從電子遊戲發展史分析遊戲與控制器之關係演進》。16-12-2023。 https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj39_uuw16DAxWNzjQHVVy8C5kQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fip1.ncl.edu.tw%2F%2FService%2Fpdfdownload%3FfilePath%3DIV80irTfssIWcXlpLbUfvtk6y56mnsHrFfy8znb7_Ye_Fg_fAq2PxsxgJXR66er%26imgType%3DBn5stH4BGpJw%3D%26key%3DJQMhXU4j8aE1gbMxRwAENgkXklp20hsoDRDGspnumKgWSYS08VnQ%3D%3D%26xmlId%3D0006996912&usg=AOvVaw2RLygn751f-hjW1fc_Qi&opi=89978449

嘆！包裝材料也能變成玩具？

吳嘉珩 5C

當你們感到壓力很大時，你們會做些甚麼紓壓呢？以下為你介紹一種既美觀又幫你減壓的小玩意——Pop it（按按樂）。它是一種矽膠製成的小型玩具，通常有多個凸起物，它們被設計用來幫助減輕壓力、焦慮和提供放鬆的感覺。

這種玩具有各種形狀和顏色，因此可以滿足不同人的喜好，成為許多人減壓的好助手。「按按樂」主要的玩法是按壓它的凸起物，製造出不同的感覺和聲音。你可以按壓每個凸起點，直到你把它們按回原位；又可以跟另一個朋友鬥快按壓所有凸起點，也可以按照不同的順序來按壓它們，自己創造出不同的按壓模式和節奏。此外，你還可以將它作為一種放鬆的工具，盡情享受按壓時的感覺。

「按按樂」玩具的設計靈感來自於傳統氣泡布，這種包裝材料上有許多凸起物，按壓時會發出特殊的聲音，有人也喜歡按壓氣泡布紓壓，因此類似的概念被應用到了「按按樂」玩具上。它的設計靈感來自於這種包裝，因此你可以說「按按樂」是由氣泡布演變而來的。



「按按樂」還演變成小型遊戲機，會發光和發聲呢！



各大玩具商也會推出配合節日主題的「按按樂」。



除了玩具，「按按樂」也推出了不同顏色和圖案的背包、斜背袋、筆袋、筆記本、鑰匙扣和手機保護殼等。

資料來源：

- Amazon。10-1-2024。https://www.amazon.com/Fidget-Backpack-Notebook-Pencil-Keychain/dp/B09T7VZD77?th=1
- Walmart。10-1-2024。https://www.walmart.com/ip/Xiaoluokaxin-Fidget-Toy-Phone-Case-for-iPhone-Silicone-Shockproof-Phone-Protective-Cover-Sensory-Push-Pop-Bubble-Toy-cqH/176524939
- Lifestyle Heho。10-1-2024。https://lifestyle.heho.com.tw/archives/36205
- Ubuy。31-1-2024。https://www.ubuy.hk/en/product/1AENA981C-zalik-4-pack-rainbow-pop-it-fidget-toy-push-pop-bubble-fidget-sensory-toy-for-kids-and-adults-fidget-popper-stress-reliever-4-shapes-sensory-fidget
- Amazon。31-1-2024。https://www.amazon.in/You-Hooray-Pattern-Popping-Anti-Anxiety-Multicolor/dp/B0BYCG7K9K

奇妙的花花世界

歐陽臺焯 5C

Kaleidoscope是希臘文，是美麗的意思。流傳了超過兩個世紀的萬花筒是一種光學玩具，通常用三塊平面狹長的鏡子，鏡面向內側，砌成一個正三角柱體，外面圍着硬紙筒，中間放些彩色碎紙，一端用半透明紙或毛玻璃封好，另一端則開一個小孔。只要從這孔向裏看去，把筒轉動，就會看到奇妙的「花花世界」，裏面的顏色跟形態變化無窮。從事光學和光譜研究的大衛·布魯斯特爵士(Sir David Brewster)在1816年發明萬花筒，並在1817年以「Kaleidoscope」之名申請萬花筒的專利。



舊式萬花筒

那麼現代和以前的萬花筒有分別嗎？當然有！現代的萬花筒並不只是用三菱鏡、玻璃等製作而成，還有由黃銅管、彩色玻璃、木材、鋼材、葫蘆等材料製成的萬花筒呢！

日本著名萬花筒藝術家山見浩司更突破傳統圓筒型萬花筒，設計出各種不同款式的萬花筒，如：試管型、圓盤狀、錐形萬花筒，以及能夠將景色折射為萬花筒影像的萬花筒。他也利用各種居家容器製作特色萬花筒，包括寶特瓶、玻璃杯、裝飾品等，其著作《世界級萬花筒輕鬆手作》便有介紹萬花筒的原理，並示範多款萬花筒的製作方法呢！



山見浩司製作的金閣寺萬花筒。



同學們，你們也想擁有一個獨一無二的「花花世界」嗎？快和我一起動手製作屬於你自己的萬花筒吧！



山見浩司製作的東京鐵塔萬花筒。



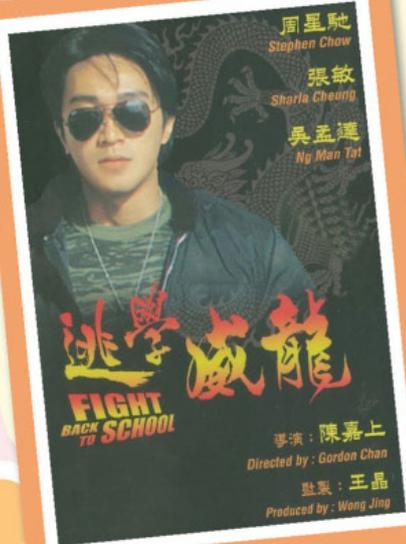
現代萬花筒

參考資料：

- Britannica。16-12-2023。https://www.britannica.com/technology/kaleidoscope
- 教育百科。16-12-2023。https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail?title=%E8%90%AC%E8%8A%B1%E7%AD%92&search=%E8%90%AC%E8%8A%B1%E7%AD%92
- 麥克Do科學。16-12-2023。https://www.tmac.com.tw/do-web/html/diylist-9.html#:~:text=%E8%90%AC%E8%8A%B1%E7%AD%92%E6%88%90%E5%83%8F%E7%9A%84%E4%B8%BB%E8%A6%81%E5%8E%9F%E7%90%86,%E7%9A%84%E9%87%8D%E7%B5%84%E6%89%80%E5%BD%A2%E6%88%90%E7%9A%84%E3%80%82
- 樂天書城。16-12-2023。https://www.rakuten.com.tw/shop/rbook/product/2019990163563/
- Yamami Company。16-12-2023。https://yamami-co.com/

逃學威龍

鄧淮謙 43



小時候，我經常看迪士尼公司製作的電影，例如：《海底奇兵》系列、《反斗奇兵》系列等。疫情期間，留在家的時間多了，爸爸開始為我介紹香港電影和一些著名的香港演員，有周潤發、劉德華、周星馳等。令我印象最深刻的演員就是周星馳，因為我每次看他的電影都會開懷大笑，心情豁然開朗！

《逃學威龍》是周星馳的經典電影作品之一，亦是我最愛看和經常觀看的電影。電影講的是一位即將退休的警司在警署內遺失了一把槍，他懷疑是被曾經到警署參觀的中學生偷去，因為不希望退休前因這種錯誤留下污點，便暗中派飛虎隊隊員周星（周星馳飾演）進入學校，假扮學生作臥底，在校園內調查和尋找失竊槍支。周星跟另一位臥底校工合作，發生了很多趣事，其中有些畫面依然歷歷在目：

一. 「善良之槍」

警司稱他丟失的那把槍為「善良之槍」，你知道是甚麼意思嗎？一開始我還一頭霧水，很認真地思考原因，原來他是想說「一支從未開過的槍本性是善良的，最怕就是落在壞學生手中做壞事。」這個擬人法用得又妙又好笑！



它簡直是一枝善良之槍



二. 作弊新招式

電影裏有一段考試作弊的橋段：在歷史考試中，周星星急得像熱鍋上的螞蟻，由於他平時上課不專心，以致考試時腦袋一片空白，茫然若失地看着試卷。他只好偷偷拿出手提電話向臥底校工求助，臥底校工從警局同事那裏得到答案後將蘋果、香蕉等拋向教室窗戶，蘋果(apple)代表選A，香蕉(banana)代表選B，如此類推。於是，教室的窗戶外此起彼伏地出現水果，滑稽極了！



電影最後是一個大團圓結局，周星星成功捉拿在學校內的壞人，也找回了槍支。

《逃學威龍》這套電影叫好又叫座，之後又多拍了兩套同系列的電影。這部電影不但令我捧腹大笑，亦令我更了解香港電影的歷史文化，我誠意向大家推薦這部電影！



（本文所有圖片均來自《逃學威龍》劇照）

玩轉腦朋友

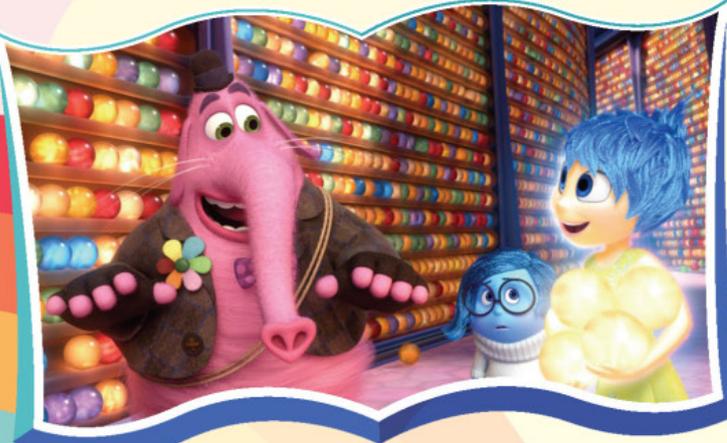
高日熙 5C

成長之路可能會崎嶇不平，我們會感到喜悅、害怕、悲傷、厭惡或憤怒等。有時候，爸爸、媽媽可能會勸我們要保持開朗，但……我們真的不可以哭，不可以怒嗎？談起不同的情緒，我立刻想到幾年前迪士尼的一部電影——《玩轉腦朋友》。

《玩轉腦朋友》是一部有關成長的電影。在成長過程中，我們會有各種情緒，就像電影中的主角韋莉。韋莉腦袋的「總部」裏住着不同的情緒，他們分別是容易發怒的阿燥，膽小如鼠的阿驚，積極樂觀的阿樂，多愁善感的阿愁和容易對事情感到厭惡的阿憎。

故事說的是阿樂在與阿愁接觸期間，發現阿愁常常令韋莉產生憂愁的情緒，她想趕走阿愁。可是，她們卻因一場意外，漂流至偏遠的腦海世界，迷失於「長期記憶區」、「幻想樂園」等地，失去了對韋莉情緒的控制。在那兒，他們遇到了一位老朋友——韋莉的舊玩具——乒乓。他們三人在韋莉的記憶裏走過了千奇百怪的地方，韋莉卻也因為大腦「總部」裏只剩下阿驚、阿燥和阿憎當值，性情大變，與朋友和父母的感情逐漸疏遠。在尋找返回之路時，阿樂和乒乓掉進了一個儲存了很多韋莉已遺忘記憶的深淵。

正當乒乓以為他們也要被忘記時，阿樂赫然發現韋莉小時候常常玩的彩虹飛車。於是，他們便坐上彩虹飛車，努力飛回頂部。但是乒乓知道彩虹飛車不能承受他們兩人的重量，為了讓阿樂能回到「總部」令韋莉開心，乒乓選擇犧牲自己，跳回深淵。另一邊，阿驚、阿憎和阿燥發現他們再也操控不了韋莉的情緒，韋莉已開始計劃離家出走。阿樂和阿愁最後能否及時回到「總部」呢？想知道答案？那就立刻看看這部電影吧！



這部電影告訴我們每個人都擁有的不同的情緒，害怕、憤怒、快樂、厭惡和傷心都是正常的情緒，每一樣都缺一不可。就像電影裏，阿樂發現韋莉只有經歷了悲傷，才更能體會到開心的甜蜜，甚至留下深刻又美好的記憶。所以各位同學，不要害怕自己的負面情緒，也千萬不要刻意去壓抑，學會接受它，尋求值得信任的人的幫助，一起做情緒的主人，才更重要呢！

(照片來源：《玩轉腦朋友》電影劇照)

長安三萬里

陳炬臺 5B



最近有一部中國電影備受矚目，我們學校還組織了師生去電影院觀看。是哪部電影呢？它就是票房高達17億的《長安三萬里》。這部電影究竟有何過人之處？等我細細道來。

《長安三萬里》以大唐盛世為背景，講述了詩仙李白、詩聖杜甫、詩佛王維、詩隱孟浩然等著名詩人的故事！

在安史之亂爆發後數年，吐蕃大軍攻打大唐，大唐節度使¹高適交戰不利，放棄了雲山城，此時長安危在旦夕。困守孤城的高適向太監程公公回憶起自己與好友李白的一生往事。其中有幾個場景令我印象深刻：

一、《將進酒·君不見》²

影片以高適的視角，見證了詩仙李白的狂放不羈，也見證了壯闊無比的帝都長安，令人感慨大唐盛世的歌舞昇平。只可惜，一心想入仕為官的李白做了錯誤的決定，在安史之亂爆發後，永王李璣起兵造反，並邀請天下江湖人士協助他。李白投靠了永王，並寫下了《永王東巡歌十一首》來歌頌他的偉績。後來，永王兵敗被殺，作為幕僚的李白受到牽連，幸有兵部尚書和郭子儀力保，才免於一死，並流放夜郎³。

我印象最深的是他和好友醉酒後，在夢中夢見了一行白鷺帶着他們飛到了天上的仙境，此時李白大聲吟誦「君不見黃河之水天上來……」，那場面美得如同人間仙境一般，非常壯觀！而現實中的李白似乎遠沒有他的詩那般灑脫，反而一直在修仙與入仕為官中掙扎。



李白吟唱《將進酒》時情景

二、高適的堅持

這套電影裏還有一人令我敬佩，那便是高適！他即使遭受重重挫折，也沒有放棄理想。

高適小時候讀不成書，但是他會舞刀弄槍，於是去長安尋找當兵的機會，可惜高家沒落，他只好到玉真公主面前表演，希望得到公主的賞識，可惜公主只喜歡琴棋書畫，不喜歡高適的槍法。

最後高適只能回家鄉努力讀書，慢慢提升文化水平。公元747年，高適寫下了著名的《別董大》。後來，高適到哥舒翰帳下，赴十年之約，當一個小小的記室文人。不久後，安史之亂爆發，高適被升為淮南節度使；平定安史之亂後，高適得到皇帝賞識，代嚴武為劍南節度使，實現了理想。

不久後，唐朝的邊境受到吐蕃大軍入侵，高適使用了非常高明的計策，將吐蕃大軍困在了峽谷裏，並奪回了雲山城。最令我難忘的場面是積雪從山上落下來的一刻，雲山城外頓時飛沙走石，令人震撼！

《長安三萬里》劇情精彩，動畫製作精良，非常值得觀看！



¹節度使：是中國古代的軍事、行政首長，盛行時唐朝中晚期。

²《將進酒·君不見》：是李白在「抱用世之才而不遇合」之際，借酒抒情，把胸中滿腔鬱結宣洩而出的千古名作之一，其中「天生我材必有用」是此詩中的名句，體現了李白對自己人生價值的信心與肯定。

³夜郎：又稱夜郎國，是中國漢朝時所謂西南夷中的一個國家，主體在現在的貴州境內。

旺卡

陳力僑 43

威利·旺卡是舉世知名的兒童文學作家羅爾德·達爾在《查理和巧克力工廠》中的主人公。這本書曾改編成電影《巧克力掌門人》，主要是講查理到巧克力工廠冒險的故事，而這次的《旺卡》則屬於前傳，講的是威利·旺卡一步步成為一個巧克力大師的過程。

威利·旺卡從小就夢成為一位傑出的巧克力製造者，能與全世界分享他的巧克力。每年威利·旺卡的生日前夕，溫柔的媽媽都會做一條巧克力棒送給他，那是威利·旺卡所能想像的最棒的生日禮物。

在世界各地遊歷了七年後，年輕的威利·旺卡終於來到巧克力的夢想城市——傳說中的「美食天地」。這裏聚集了世界上頂尖的三位巧克力工匠，看着他們受人愛戴的樣子，威利·旺卡也迫不及待地想要跟他們一樣出眾。

然而，現實中的巧克力三巨頭一點也不友善，威利·旺卡被騙進一家旅館兼洗衣店，被迫無止境地靠洗衣服來償還債務。但他並沒有放棄夢想，繼續發揮發明家與魔術師本領，一次又一次地逃出洗衣店，出去賣巧克力。

威利·旺卡一展所有的創造力與神奇的想像力，把巧克力製作得奇幻而有趣，可以讓人飛天，又可以叫人長出鬍子，而且售價便宜，讓他生意大好。然而，這招來了「巧克力邪惡聯盟」三人的妒忌，他們買通了警長，要將威利·旺卡趕盡殺絕。但威利·旺卡沒有放棄，最終更發現了「邪惡聯盟」的祕密，成功將他們的罪行揭發，將巧克力回贈給所有人。

《旺卡》由一開始已充滿天真歡樂的氣氛，是一套合家歡的歌舞片，很有「迪士尼」感覺。我最難忘的是風趣幽默的小矮人Oompa-Loompa，他唱出的金曲非常洗腦，每次出場都逗得觀眾大笑。《旺卡》還有一個驚喜客串，就是家喻戶曉的「憨豆先生」，他在戲中飾演被巧克力收買的神父，十分惹笑可愛。

說起這部電影，大家可能還會想到另一部由同名小說改編，於2005年上映的電影《巧克力獎門人》。《巧克力獎門人》中的威利·旺卡宣佈了一件大事：他要開放工廠，讓五個幸運找到藏在旺卡巧克力裏的金獎券的小朋友進入工廠，參觀所有神奇的祕密。而在這部電影中，威利·旺卡被塑造成帥氣又瘋狂的神經質天才，很像一個充滿「孩子氣的大人」，但他教訓貪婪的小朋友的手段有點可怕呢！相比之下，我更喜歡《旺卡》中對於威利·旺卡的塑造，在建造起巧克力工廠前，他對朋友和陌生人都很友善，不知道這中間他到底經歷了甚麼呢？

《旺卡》是一個關於勇敢做夢和永不放棄，最終達成與生俱來的使命的故事。我誠意推薦大家觀看！



旺卡做出好吃的巧克力，引起「美食天地」三位巧克力商的嫉妒。（劇照來源：華納兄弟）



旺卡母親留給他的巧克力。
（劇照來源：華納兄弟）



《抉擇叢書：幽靈古宅》

作者：雅倫·夏普
出版社：新雅文化

鄭皓軒 4A

你有看過偵探小說嗎？你覺得好看嗎？我對這類的書愛不釋手。《抉擇叢書：幽靈古宅》就是我最愛的，也是我最想推給你們看的懸疑偵探小說。

書中主角的伯父去世了，留了一間空空的古宅「沼澤府」給他，主角想去看古宅，可是很多人都說他的伯父的古宅是一座凶宅。主角沒有理會忠告，若無其事地坐車到古宅去。到了古宅後，看門人帶着主角參觀古宅。到了晚上，看門人便離開了。突然，桌子上的玻璃杯破碎了，主角立刻把他的槍拿出來。接下來會發生甚麼事呢？你覺得主角最後會怎樣做呢？他會留在古宅嗎？

這本書還有一個特別之處，就是你可以選擇主角的行動，不同的選擇會導向不同的結局呢！聽了也覺得很刺激吧？快來看看這本書，主角的命運由你決定。



圖片來源：圖書封面

《讓我發揮創造力的9個神奇魔法》

圖·文：黃錫瑛
出版社：三采文化

歐陽熹焯 5C

你的藝術功課試過被老師寫三個大大的紅色字——「沒創意」嗎？我就試過呢！但你又知不知道怎樣才能發揮創造力呢？如果不知道，我介紹的這本圖書或許可以幫你吧呢！

本書透過生動的故事，一步步地教導我們如何發揮創造力。故事的主角名叫亮亮，她曾經得過創意比賽冠軍，可是今年的比賽，她卻連入圍的機會都沒有！這件事令亮亮大受打擊，恰巧，今年創意大賽的冠軍得主——杜小峰，卻是亮亮的同班同學，這難免會引起亮亮的嫉妒心。於是，亮亮下定決心要反省自己，重新奪回創意大賽的冠軍！想知道亮亮成功了嗎？交給你們自己去找出答案了！

本書每個小故事後面都有小段文字，概括那個小故事所教的「魔法」，幫助你整理發揮創意的小竅門，非常容易理解。另外，在書的中段，還有一些有趣的益智小遊戲，可以讓讀者動動腦筋，十分有趣。讀完這本書，我不禁想：發揮創意是多麼美好的件事呀！



4. 用玩具玩出新創意。



利用10個玩具排列成4個直線，可以直放、橫放或斜放或角放，不過每個直線必須包含4個玩具。應該怎樣排列才好呢？

書中加插了一些益智小遊戲，你也來動動腦筋，發揮創意吧！

我特別想推介這本書給低年級的同學們，因故事的漫畫畫得生動有趣，引人入勝！同學們，如果你們也想看這本書的話，你可以到學校圖書館哲學類中心理學的書架上找一找，看看，也許你也可以從書中找到發揮創意的小魔法呢！

捉住創意的好方法

1. 隨身帶著小手冊和筆，一有好點子就立刻寫下來。
2. 看到獨特的景色或引發好奇心的事物時，就用相機拍下來。
3. 腦海中浮現好點子時，可以錄音記錄下來。
4. 常做提高記憶力和集中注意力的訓練，並養成習慣。

試著做出自創的獨特料理吧！

「烹飪」是鍛鍊創造力很好的方式喔！在烹飪的過程中，需要思考、需要親自動手做，我們的五種感官能力都會受到刺激。現在馬上就利用冰箱裏面現有的食材來做料理，並且替料理取個名字吧！做出自己專屬的獨特料理後跟爸媽一起品嚐！

書中教了不少發揮創意的「魔法」，你也來試試吧！

圖片來源：圖書封面、圖書內頁

作者：艾可非
出版社：榕林文化

《消失吧！》

馮縝睿 5C

同學們，你們有想過如果有一天爸爸媽媽消失了，你會做些甚麼嗎？你又會有甚麼感受？如果沒想過，就來看看以下我為你們介紹的這本圖書吧！

《消失吧！》這本故事書的主角夏洛特把爸爸媽媽變走了。夏洛特雖然十分愛她的爸爸媽媽，但是她覺得自己是從另外一個星球來的，在那個星球裏，小朋友想做甚麼就做甚麼，夏洛特認為自己以後會回到那個「想做甚麼，就做甚麼」的星球，但在回到原本的星球前，她只能忍耐爸爸媽媽。

直到夏洛特生日的那天，她得到了一枝魔法棒，她便馬上把爸爸媽媽變走了。開始，夏洛特十分興奮，她終於可以想做甚麼就做甚麼了！她把冰箱裏的東西全吃光，又在床上跳來跳去，還拉着窗簾盪來盪去。接着，她還穿着衣服洗澡，再瘋狂地看了三個小時卡通片，最後終於累得睡着了。醒來後，她很冷，肚子又痛，更聽到奇怪的聲音。同學們，你們覺得是有小偷，還是有會吃小孩的巨人，還是有會吃小孩的巨人小偷？

說到這裏，你覺得夏洛特最後會怎樣做？爸爸媽媽又會不會被變回來？如果你想知道故事的結局，一定要記得要到公共圖書館借閱啊！

消失吧！



艾可非 著 馮縝睿 譯 榕林文化

圖片來源：圖書封面

作者：艾可非
出版社：榕林文化

《完美小孩》

馮縝睿 5C

你覺得自己完美嗎？你有沒有想過一個完美的小孩是怎樣的？你有想過如果自己是個完美的小孩子，你的生活會有甚麼改變呢？

《完美小孩》這本書是講述杜先生和杜太太買了一個「完美小孩」後發生的事情，讓我和大家分享一下這個有趣的故事吧！

有一天，杜先生和杜太太從「孩子王超市」買了一個「完美小孩」——小布回家。小布是一個十分懂事、自制、有禮貌和乖巧聽話的小孩子，他符合所有父母的期望，在學校裏的表現也十分出色。他不會發脾氣，對爸爸媽媽的要求言聽計從。就連發生了狀況，他都能自己處理，簡直是杜先生和杜太太夢寐以求的小孩。突然有一天，因為上學時發生的一件事，小布變得「不完美」了，杜先生和杜太太十分疑惑，並把他帶回超市，想向店員了解一下小布的情況。

你們猜猜到底發生了甚麼事，令小布變得不完美？他的爸爸媽媽最後會不會退貨呢？快點去圖書館借閱《完美小孩》，一起了解一下小布這個「完美小孩」的經歷和感受吧！



圖片來源：圖書封面、圖書內頁

作者：鄭宗弦
繪圖：唐唐
出版社：親子天下

《少年廚俠》系列

吳嘉珩 5C

世界上有沒有能讓我們穿越時空的東西呢？當然沒有，但是這本書裏有一些意想不到的東西，例如：具有穿越時空的神石——「軒轅石」，讓書中的中學生可以穿越時空，學習武功。

《少年廚俠》是鄭宗弦筆下融合了「美食」和「武俠」元素的系列小說，共有五本，吸引着讀者進入一個充滿冒險的世界。

故事開始講述主角林志達跟幾個同學同時加入「灶幫」，他們每個人不僅身懷廚藝，還身懷武藝。這些角色都是學生，讓我們與書中角色少了一點距離感，引人入勝。讀這個系列時，我感覺絕世武功不再是武俠小說裏那些遙遠年代的故事，學生會拳腳功夫，也會點穴輕功，真的太厲害了！更難得的是，作者鄭宗弦用文字把食物的色香味呈現在讀者眼前，而他筆下的菜式富有創意，對於食材來源、用法都有詳細的介紹，實在描述得色、香、味俱全。

故事中的主角志達，人如其名，心志穩定而豁達，他對好朋友有情有義，即使面對對他不友善的同學，他也學着去原諒和接納他們。這本小說的魅力在於它不僅關注美食和武功，還強調了友情、親情和成長的重要性。首先出場的，就是主角跟母親的親情。主角的母親被人毒害後全身經脈寸斷，他立志要找出醫治母親的方法，才有了後面連串的故事。讀完這本書，我學會了如何與不同的人建立聯繫，體驗生活的多樣性。這種強調友情和成長的主題令這本小說格外打動人心。



圖片來源：圖書封面

猜猜「他」是

王忠清4C、趙紫筱4D、楊一騰4D、邱日希4D

《封神榜》，又名《封神演義》，是中國古代著名的神話故事，它的語言生動，引人入勝。故事描述了紂王昏庸無道，設酷刑，施暴政，殘害忠良，還調戲女媧娘娘，所以她便吩咐千年狐狸精（後來的妲己）魅惑紂王，加快商朝的滅亡。故事中有許多本領高強、相貌奇特的神仙、魔獸和凡人，在討伐紂王的過程中相互鬥法，精彩絕倫！現在就讓我們帶大家認識他們，猜一猜「他」是《封神榜》裏的誰吧！



A



B

1. ()

他是用蓮藕做的男孩，皮膚白皙，身強力壯。他腰上繫了一塊紅色長布——「混天綾」，手拿火尖槍，雙手腕上套着金圈是乾坤圈，腳踏風火輪。混天綾、乾坤圈是和他一起出生的，可以隨時變大，是他的護身用品，也是他最常用的兩種武器。

他最擅長的法術是師父太乙真人教的三頭六臂，他可以變出三個頭和六隻手，增強自己的法力。他曾經去東海九灣河沐浴，因將太乙真人所賜寶物「乾坤圈」放在水中玩耍，所產生的震動傳到遙遠的東海龍宮，讓整個宮殿搖晃不已，還不小心打死了巡海夜叉和龍宮三太子。

2. ()

他性格忠厚老實，尊師重道。他在雷雨中出生，本來是正常人類，但因誤吃了師父雲中子的紅杏，背後長出了「風雷二翅」，皮膚成了藍色，牙齒橫生，變成一個外表恐怖的鳥人。之後師父送了他「黃金棍」，這種武器威力強大，能將一座山頭移為平地，又能不費吹灰之力把敵人的樓房打碎。他使用此武器打死了殷紂大將辛環、餘光和雷鵬，還把聞仲太師的坐騎墨麒麟打成了兩段。他最擅長的法術是風雷雙翅和三昧真火。風雷翅是一對可以生風雷的翅膀，飛起來還會冒出火苗子，速度也特別快；而三昧真火連水都不能把它澆滅。

4. ()

他是一名削瘦的老人家，雖然駝着背，一副弱不禁風的身體，面容卻是精神奕奕，氣度威嚴。他是智慧高超的道士，也是西岐的軍師，親自率領眾多神仙和能人異士，討伐暴虐無道的紂王，最終攻陷首都朝歌，建立新的王朝——周。他最擅長的法術是土遁、水遁、三昧真火和火眼金睛。他手拿「打神鞭」和「戊己杏黃旗」，而四不像¹就是他的坐騎。「打神鞭」長三尺六寸五分，有二十一節，每一節都有四道符印，共八十四道符印。「戊己杏黃旗」長二丈有餘，為元始天尊的寶物，使用起來會出現金蓮萬朵，世上無一件武器能傷害它，原存於玉虛宮元始天尊處，後來借給他「封神立聖」，冊封討伐紂王有功的能人異士，在天宮中擔任神職。

¹ 中國神話傳說中的上古異獸，又名「百獸王」，《封神演義》寫道：「麟頭豸(zhì)尾體如龍，足踏祥雲至九重。」長着麒麟的頭，龍的尾巴，身形像老虎，跑起來時，腳下會生出祥雲朵朵。

誰？

封神榜



C



D



E



3. ()

他頭戴扇雲冠，身穿道服，腰間佩戴着玉佩繩結（絲條 sī tāo），樣子十分帥氣。最特別的是，他的額頭上有第三隻「天眼」，能辨清事物的本源，無論是神仙幻化，還是妖魔變身，都能一眼看穿。這隻眼睛還能放出強大光柱，有「開天闢地」之能。他最擅長的法術就是九轉元功、三昧真火、五雷訣和土遁。在戰場上，他還有一個得力助手，就是哮天犬，牠身體雪白，腰身細長，跑起來靈敏迅速，咬合力強大，能準確地咬傷所有敵手，輔助他狩獵衝鋒，斬妖除魔。一人一狗合作起來，就連法術強大的魔家四將¹也能輕鬆擊敗，堪稱討伐紂王的西岐軍隊中的第一大將。

¹魔家四將法術強大，他們分別為魔禮青、魔禮紅、魔禮海和魔禮壽。他們四人都隨身攜帶着一件特殊的法寶，分別是青雲劍、混元傘、碧玉琵琶和花狐貂。

5. ()

她的皮膚白如雪，長着一頭宛如絲綢的銀白長髮和一張櫻桃小嘴，水汪汪的大眼睛裏，透着妖媚的眼神。她本來是軒轅墳三妖之首，趁諸侯蘇護女兒入宮時，附身在她的身上。她的本性殘忍，妖媚惑主，令紂王整天只顧着享樂，不理朝政。她想出了慘無人道的刑罰：炮烙¹(páo luò)和菹盆²(zū pén)，盡情縱欲殺人，她還導致姜皇后喪命，太子殷洪與殷郊出逃，原宰相商容自盡，士大夫趙啟被殺。最終，一個個忠臣相繼因她而死，朝廷奸臣當道，間接導致商朝的滅亡。

¹把犯人綁在銅柱上，柱子中空，裏面放入炭火加熱，讓人因肌膚燒焦而死。

²脫走犯人的衣服，送入滿是毒蛇、蠍子的坑中。

參考資料

封神演義-維基百科。7-12-2023。https://zh.wikipedia.org/wiki/封神演義。
 封神演義。中國哲學書電子化計劃。8-1-2024。https://ctext.org/fengshen-yanyi/zh。
 哪吒-百度百科。7-12-2023。https://baike.baidu.com/item/哪吒/35250。
 哪吒鬧東海-國家文化資料庫。8-1-2024。https://nrch.culture.tw。
 乾坤圈-百度百科。7-12-2023。https://baike.baidu.com/item/乾坤圈/20625660。
 妲己-百度百科。8-1-2024。https://baike.baidu.com/item/妲己/6941。

我的工人姐姐

黃子翔 4D

我的工人姐姐來自菲律賓，名叫蘇嫻。她曾經在香港工作多年，早已回家鄉不再工作了。近年，蘇嫻阿姨的女兒進了大學，因此她便再來香港工作以賺取女兒的學費。

蘇嫻阿姨在我家工作已經一年了，每逢假日，她會和朋友一起去教會崇拜，又會和朋友一起購物。她回來的時候，總會帶着大包小包的。蘇嫻阿姨不喜歡吃牛肉和辣的食物，她比較喜歡吃甜食，例如：布丁、雪糕和水果等。她經常和我分享她的小吃呢！

蘇嫻阿姨在香港工作了多年，所以懂得做很多不同的中式菜餚。有一次，媽媽請她教我們包餃子，她爽快地答應了。她從冰箱中取出事先切好的肉和餃子皮，就開始示範了。我們伸長脖子，睜大眼睛，觀察她包餃子的手法，學着她的動作包餃子。一開始，我們都覺得很難。我把肉放在餃子皮上後，腦袋像卡住了一樣，不知道怎樣繼續。她看見我苦惱的樣子，便耐心地教我把肉放在皮的中間壓實，再把皮對摺，在餃子的頂部捏出一些皺摺。經過我們多次的嘗試，終於成功包好餃子了！煮好後，我們都吃得津津有味。我希望可以再和蘇嫻阿姨一起包餃子啊！

我的工人姐姐就是這麼一個讓我們都喜歡的人啊！



我和蘇嫻阿姨、姐姐一起慶祝生日。



我和蘇嫻阿姨一起包餃子。

趙紫依 4D

我的工人姐姐名叫努拉(Nura)，來自印尼。她有一張鴨蛋臉，一頭烏黑濃密的長髮，一雙晶瑩剔透的眼睛，一張秀美的嘴巴。她有兩個孩子，偏愛吃辣，喜歡和朋友野餐。為了令家人的生活變得更好，她來我家工作了八年，這也是她來香港工作的第一個家。

我和工人姐姐關係很好，她從我一出生就開始照顧我，就像我另外一個媽媽。雖然我那時年紀很小，她具體照顧我的事已經記不清了，但她給我很多安全感。在我開心時，她會跟着我哈哈大笑；在我傷心的時候，她會在一旁安慰我，而且我在出生後，第三句會說的就是她的名字。記得在我八歲時，她要回印尼陪家人，不再回來了。我非常捨不得她，為了爭取和她相處的每分每秒，我特意五點起牀，送她去機場。那時，我哭得撕心裂肺，流着淚水，緊緊抱着她，告訴她：「我……我不會忘記你的。」她也悲傷地點點頭，對我說：「別哭，別哭，我想看你最燦爛的笑容。」我抬頭看着她，雖然她的臉上充滿淚水，但我深深感受到她對我永遠的愛。半晌，她深深的吸了一口氣，依依不捨地拿着行李默默地走進安檢區。看着她的背影，我又立刻嚎啕大哭。

這就是我的工人姐姐。雖然她已經離開我好幾年了，但每次想起她時，她和我的感情還是日久彌新。





小時候的我和工人姐姐合照

楊一曦 4D

我以前有一個工人姐姐，名字叫戴維(Dewi)。她約四十來歲，來自印尼。她的女兒當時正在讀幼稚園，丈夫在家鄉開電器店，而她自己有一家小賣店。當她不在印尼時，她的丈夫便會幫她看店。現在她已經攢夠錢回到家鄉，並把自己的家裝修得十分漂亮。

戴維在我們家工作了6年多，也就是妹妹出生到她6歲。在這段時間，她每天都無微不至地照顧着我們。她為了能多賺些錢，讓遠在印尼的家人能過上好一點的生活，幾乎不放假。戴維做事利索，當我們回家時，她已經做完所有家務。她還會利用空餘的時間跟我和妹妹一起玩戰鬥遊戲，把我們當成她的小孩來陪伴。當媽媽忙於工作，晚上不在家時，她也會在九時準時叫我們睡覺。每天早上，她風雨不改地準時叫醒我和妹妹，是一個負責任的工人姐姐。

順便一提，戴維平常會買小魚乾來吃，那些魚又小又美味，想起來還會讓我垂涎三尺呢！印尼還有一種美味的沙拉——加多加多(Gado Gado)。「Gado」這個詞語有「混合」的意思，顧名思義就是把炸豆腐、生菜、蝦餅等組合起來，澆上靈魂花生醬汁，吃起來甜甜辣辣的，讓人忍不住一口接一口。印尼還有一道名菜「仁當」。它來自印尼的巴東，用多種美味的香料把牛肉烹煮到軟爛，一口咬下去，肉嫩多汁，香料豐富，是印尼遊客的最愛！她煮的飯菜非常美味可口，因為她以前在一個廚師的家裏工作。我想，那個廚師一定教了她怎樣做飯，所以她才做得那麼好。我真懷念她做的飯菜啊！

這就是我的工人姐姐。我很感謝她把家裏打掃得乾乾淨淨，還經常逗笑我們，一直陪伴着我和妹妹的童年。



戴維愛吃的辣小魚乾，
Sambal Ikan Teri。



加多加多
Gado Gado



仁當，巴東牛肉

邱日希 4D

我的工人姐姐名叫麗塔(Lita)，她來自菲律賓，已經結婚，生了一個兒子和一個女兒（女兒也在香港），還有兩個孫女。家裏以耕種為生。為了改善家庭生活環境，她離鄉背井來到香港，在我家已經工作了八年。假日時，她都會到中環和女兒、朋友們聚會，參與主日彌撒。她喜歡吃炸魚、蔬菜和稀飯，特別的是，無論是甚麼食物，她都愛在裏面加白醋。

她平常主要的工作是照顧三歲的弟弟，為家人做飯和打掃衛生。還記得弟弟兩歲多時，需要到診所打預防針。打針回家後，因為手臂很痛，他一整天都在哭鬧，無論我和家人怎樣努力哄他，都停不下來。於是麗塔就一直抱着他，給他安全感。弟弟哭着哭着，哭累了，終於在吃完午飯後，在她的懷裏睡着了。但他還有些情緒不穩，即使睡着也會突然哭起來。麗塔為了安撫弟弟，便一直抱着他，前後差不多有兩小時，真辛苦她抱着二十多磅重的弟弟那麼久。

從這些事，我們都感受到麗塔對我們的疼愛。每當我和弟妹們吵架時，她也會像長輩一樣提醒和教導我們，所以我們都很感謝她為家庭的付出，也非常尊重她。



弟弟1歲時，Lita跟我們一起過聖誕節。



Lita和我們一起慶祝妹妹的生日。

shù dà zhāo fēng
樹大招風



在一個小村莊裏，有一棵高大的橡樹，它樹幹粗壯，枝葉繁茂，成為了村莊的標誌，村民認為它代表力量和穩定，它的聲望逐漸傳遍了附近的村莊。然而，隨著名聲的擴大，也引來了村民的不滿。

有一天，村民說大樹的樹葉掉落在屋頂上，造成了麻煩和額外的清理工作。還有人抱怨它的樹根擴展得太廣，影響了周圍的農田和道路。



隨着抱怨聲的增加，一些人開始提議砍掉大樹避免麻煩，但也有一些人反對，他們認為大樹是村莊的象徵，應該保護和珍惜它。於是，村民進行公開討論和投票。

最終，大家決定還是保留它，但也制定了一些規定來減少對周圍環境的影響。這樣，大樹得以繼續存在，仍然是村莊的象徵和驕傲。



這個故事告訴我們，當一個人或事物變得強大而引人注目時，就會容易成為嫉妒和攻擊的目標。因此，我們在成長的過程中，要時刻注意自己的行為和影響力，以避免引來不必要的爭議和批評。

yí yè zhàng mù, bú jiàn tài shān
一葉障目，不見泰山



在古代，有一位名叫李明的年輕人，他非常聰明且受人尊敬。有一天，他決定踏上一段尋求智慧旅程。李明經過一座山脈時，看到一片茂密的森林，便打算探索其中的奧秘。

在森林裏，他注意到有很多藤蔓糾纏在一棵大樹上，便停下腳步，專注地觀察藤蔓的走向。他花費了很多時間沉迷於這個小小的景象，試圖理解這個小小的生態系統，無法自拔，卻忽視了背後更宏偉的景象。

原來，在他身後的就是泰山，是中國的名山之一。泰山巍峨壯觀，有着悠久的歷史和文化價值。最後，李明意識到了自己的錯誤：因為只關注着微小的細節，而忽略了更重要的事物。他非常慚愧，決定在接下來的旅程中，把眼光放得更闊。



這個故事告訴我們，有時候我們會因為過於專注於小事物或細節，而忽略了大局，我們應該保持廣闊的視野。

zhòng guā dé guā, zhòng dòu dé dòu 種瓜得瓜，種豆得豆



春天來了，農夫決定在這塊土地上種植瓜和豆。他仔細選擇好種子，耐心地耕種，給瓜和豆提供了適當的土壤、陽光和水分。隨著時間的流逝，瓜和豆開始生長。

農夫每天都來照顧它們，除草、施肥、澆水，確保它們能夠茁壯成長。夏天結束時，農夫收穫了豐碩的果實，他感到非常滿足和幸福，因為他辛勤的勞動得到了回報。

農夫明白了一個道理：種植甚麼，就會得到相應的收穫。他感慨地說：「種瓜得瓜，種豆得豆。」



這個成語的意思告訴我們，只要用心耕耘，努力付出，就會有相應的回報，收穫喜悅。

láng bèi wéi jiān 狼狽為奸



從前，狼和狼是一對好朋友，牠們經常結伴一起去做壞事。

有一天，牠們發現了很多肥美的羊。可那些羊被牠們的主人鎖在了一個高而堅固的圍欄裏。



於是，狼和狼就想到了一個壞主意：狼的後腿長，能站得比較高；狼的前腿長能抓取較遠的東西。於是狼就站在狼的身上，利用牠那長長的前腿去抓羊。

最後，牠們各取所長，不費吹灰之力就抓到了幾隻肉質嫩滑的羊了。



這個故事比喻一些壞人互相合作做壞事。

wáng yáng bǔ lǎo 亡羊補牢



有一個牧民養了很多羊。有一天，一個路人經過他的羊棚，看見羊棚的圍欄破了。

心地善良的路人提醒牧民：「你家羊棚的圍欄破了！小心這村子附近的狼來偷吃你的羊啊！」牧民自以為是地說：「哼！那些狼怎能可能偷吃到我的乖小羊呢？看來你真的是杞人憂天啊！」那路人嘆了一口氣，就走了。



那天夜晚，狼果然來了。牠們偷偷摸摸地從羊棚的破洞鑽進去，成功吃了一隻羊。雖然那些羊大聲嘶叫，卻依舊叫不醒在睡覺的主人。

等到第二天，牧民來檢查羊的數量時，才發現羊少了，非常後悔。為了補救自己的過錯，便找來木材來填修那個圍欄上的洞，避免再讓狼吃掉自己的羊。

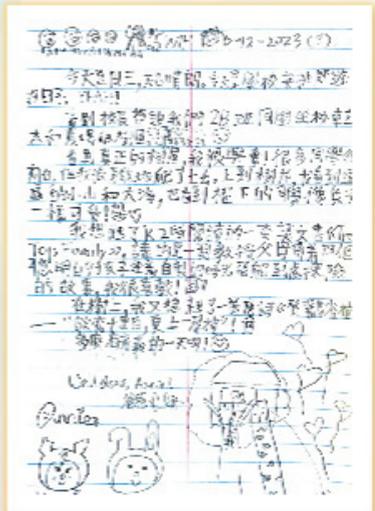


這個故事告訴我們犯錯後只要及時更正，還能補救。

我筆寫我心



大多數同學都認為寫作是一件難事，課上聽見老師說要寫作文，就馬上愁眉苦臉，更是絞盡腦汁也想不出來怎麼寫呢！可這位受訪的同學卻樂在其中，還養成了寫日記的習慣，而且每篇日記都圖文並茂！在她這裏，寫作似乎不是一件難事，讓我們快快一探究竟吧！



思清：你喜歡寫日記嗎？為甚麼？

文焯：我很喜歡寫日記！因為可以將我一天的所見所聞記下來，留到以後作紀念。寫日記還可運用我所學到東西，自由地練習寫作和畫插圖。

思清：你寫了那麼多日記，印象最深是哪一篇呢？

文焯：我印象最深刻的是我去太和農場爬樹屋後寫的日記！

思清：啊！我有印象！那篇很有趣呢！對我來說，印象最深刻的就是你第一次掉牙時寫的日記，可以講一講當時的感受嗎？

文焯：我當時是既驚奇又興奮！因為爸爸媽媽告訴我換牙齒代表我長大啦！

思清：我很好奇，你有沒有把牙齒放在枕頭下呢？

文焯：有呀！但到了第二天，「牙仙」爸爸把牙齒收藏起來了，說是給我留作紀念。

思清：你通常會怎樣開始寫日記呢？

文焯：我一般會先想一想那天發生了甚麼事，再用四素句作為開頭，第二段寫經過，第三段寫感受。

思清：我在你的日記本中發現了一些神祕符號，像是「5W1H」，這是甚麼呢？

文焯：這是上英文課學的有關寫作的東西。5W是指誰(Who)、哪裏(Where)、何時(When)、何事(What)、為甚麼(Why)，1H(How)是指有甚麼感受呀！

思清：你平常就是用這個方法來寫日記的嗎？

文焯：是呀！它們可以幫助我想一想每篇日記要寫甚麼內容。

思清：寫日記之前，你會先練習嗎？

文焯：會的，我有時會跟爸爸媽媽討論一下哪些才是最有意思的人和事，有時會先打個草稿，這樣就會寫得工整些。

思清：是誰教你寫日記的呢？

文焯：是爸爸，他教我寫日記的結構，也會建議我寫哪一些人和事，他還會幫我修改文句呢！

思清：你第一次寫日記時，爸爸有沒有鼓勵你呢？

文焯：爸爸為了鼓勵我，便跟我講了他小時候在奶奶的指導下，從寫日記到開始練習寫作的故事呢！我第一次寫日記，是在我讀幼兒園中班的時候，當時我認識的字不多，他就教我寫了日期，畫了幾個小人，簡單地記錄一下那天有趣的事情。哈哈！

思清：寫日記時，你遇到過甚麼難題嗎？你會怎樣解決？

文焯：我的困難就是有的字不會寫，以前會用插圖來代替，現在會去查字典或問爸爸媽媽。

思清：你長大以後會想繼續寫作，成為一個作家嗎？為甚麼？

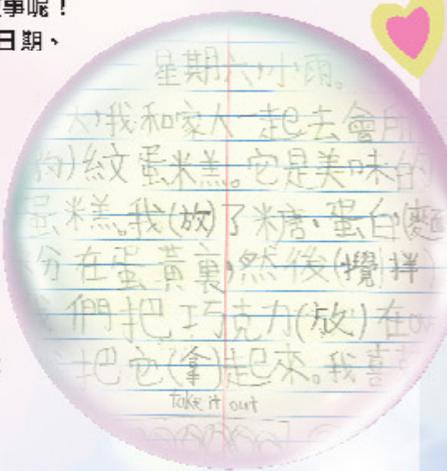
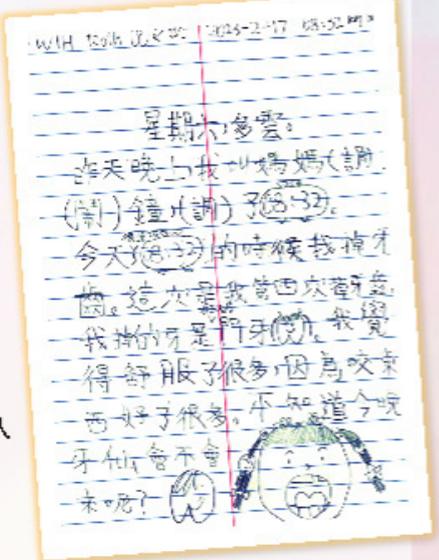
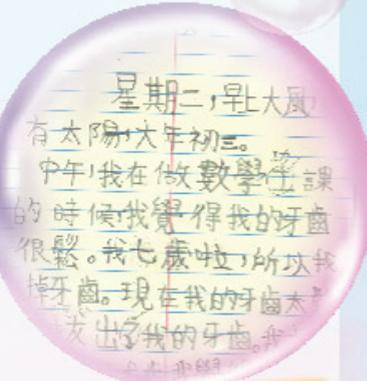
文焯：我會繼續寫作的。我長大之後想成為作家或老師。如果我成了作家，我就能將我所見所想寫出來，而做老師就可以把寫作方法教給其他的孩子和大人。

思清：如果有小朋友看了你的訪問後，也想開始寫日記，你會建議他們怎樣開始呢？

文焯：我會建議他們將自己一天裏最開心的事寫下來，不會寫的字就畫小圖，很好玩的！我妹妹正在上幼兒園中班，她也會學着我叫爸爸媽媽帶她寫小日記呢！

思清：你有甚麼鼓勵的話想跟同學們說？

文焯：寫日記是很開心的事，開始有些難，寫多了就很有趣。正如我爸爸說的：「我筆寫我心！」希望大家也能一起寫日記，多練習寫作呀！



學生佳作展示

一年級
創作新

《西西》

許多人在捉迷藏和開碰不碰車，
只有西西一個人坐着。



梁善嘉 1A

許多人在看書，
只有西西一個人坐着。



李皓麗 1B

許多人在書畫，
只有西西一個人坐着。



蘇元斌 1C

許多人在砌積木，
只有西西一個人坐着。



袁汶蔚 1D



港大同學會小學 小腳印(B)

姓名: 賴曉萱

班期: 2A(9) 日期: 2023年12月12日

課題: 改結局(作文)

突然有一天,清潔人員要清走所有的蜘蛛網。海倫感到非常害怕,牠立刻躲到獅子的旁邊,但牠還是被清潔人員發現了。正當清潔人員要走進獅子的鐵籠時,獅子大聲叫:「不要傷害牠!如果你再傷害牠,別怪我對你不客氣!」哇!很可怕呀!清潔人員們齊聲大叫,跑走了!獅子跟海倫都高興地歡呼起來,連大象和班馬

都興奮得手舞足蹈呢! 管理員看到動物們和海倫的友誼這麼深厚,被他們真摯的友情感動。管理員心想:反正萬聖節快到了,這些蜘蛛網不是可以用來做萬聖節派對的裝飾嗎? 就這樣,海倫逃過一劫,跟動物園的朋友們興高采烈地準備舉行盛大的萬聖節舞會了。

這個結局改得非常應景,也很合理,希望萬聖節過後,動物們還能想到合適的理由,請管理員繼續收留著牠們!

好好照顧海倫 (改寫結局) 賴曉萱 2A

佳作

四、把第二部份的句子串連起來,向別人介紹這種零食。你還可以說一說你對它的想法,讓文章的內容更豐富。

今天中文課上,老師跟我們介紹了一種美味的零食,它就是寬條點心麵。喇!一撕開包裝,點心麵安安靜靜地躺在袋子裏,它們有的長,有的短,形狀是波浪形和扁扁的,它的顏色是金黃金黃的。這時日光照在海上,一道道金色的波浪。

我們拿在手中,輕輕一撕,它就開起來香噴噴的。我一口咬下去,不但會聽到點心麵面發出嘩嘩的聲響,還會嚐到鹹鹹的、甜甜的和西米月的口味。

我非常喜歡這種美味可口的點心麵,尤其是當我肚子餓的時候我可以飛快地吃完一包不見呢!

句子流暢,能寫出食物的特點!讚!

描寫點心麵 劉元昊 2B

郊遊樂趣多

在一個秋高氣爽,晴空萬里的星期六,爸爸媽媽帶我到郊外公園野餐。我懷著無窮的愉悅心情前往目的地。那裏人山人海,大家笑聲此起彼落。

我們先在一片綠油油的草地上坐下來,接著,我嗅到一陣陣芬芳的桂花香。然後,聽到鳥兒啾啾喳喳地唱着悅耳的秋聲。我們一邊欣賞著四周優美的風景,一邊品嚐媽媽精心準備的美食,有美味的三文治、香滑多汁的草

又香又脆的炸薯,我的無人飛機和風箏誰飛得更高呢!

這時,風姐姐吹過,就好像溫柔地撫摸我的臉蛋,我才發現天空飄著五彩繽紛的風箏,猶如一道彩虹高高掛在天上,我感到它漂亮極了!我跟媽媽說:「看大家吃得津津有味呢!」

太陽緩緩地下山,夕陽照耀大地,地上的楓葉猶像一張深紅色的地毯。最後我們才戀不捨地回家去,這真是一個難忘的郊遊啊! 學課好像用文字畫了一幅風景畫呢!

郊遊樂趣多 余學謙 2C

2D(1) 田一芯

三、根據提示,完成小長頸鹿填寫成長紀錄的故事。

小長頸鹿的成長紀錄

第一關: 故事的背景

畢業前,小長頸鹿必須填寫一份成長紀錄,但他不能為自己量身高,覺得很苦惱。

第二關: 解決方法一

小長頸鹿想請小青蛙為自己量量身高,牠對小青蛙說:「小青蛙,請問你可以幫我量量身高嗎?」

小長頸鹿會說甚麼?

小青蛙是怎麼做的? 這樣做有甚麼困難? 小長頸鹿看到後,心情怎樣?

第三關: 解決方法二

小長頸鹿怎麼解決問題? 小長頸鹿的心情怎麼樣? 故事的結果

自我評估

評一評,圓一圓。(以五星為最高)

1. 我能寫出小長頸鹿量身高時遇到的難題。 ☆☆☆☆☆

2. 我能清楚寫出解決方法和故事的結局。 ☆☆☆☆☆

3. 我能寫出人物的感受。 ☆☆☆☆☆

老師評分

內容	文句	錯別字	標點符號
☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺

能運用恰當的詞語豐富故事 ☆☆☆☆☆

小長頸鹿的成長記錄 田一芯 2D



三年級

港大同學會小學
姓名: 孫慧詩 班別: 3B (20) 日期: 2023年10月31日
課題: 暢遊沙灘

○字體端正
○語句通順
○注意標點符

2023 11 8 65
詳細分明, 佳!

暢遊沙灘

今天是星期日, 陽光普照。媽媽提議我們一家人去沙灘游玩。

一到沙灘, 映入眼簾的便是不同的人在做各式各樣的活動, 有的在堆沙、有的在打排球、有的在衝浪。

我正在悠閒地欣賞風景時, 爸爸突然提議帶我下水去游泳。於是我便匆匆忙忙地換好泳衣, 小心翼翼地跟隨爸爸。我一踏進海水裏, 海浪伯伯便熱情地擁抱我, 我的全身都濕透了。這場突如其來的「翻身」讓我不再

暢遊沙灘 孫慧詩 3B

港大同學會小學
姓名: 梁善咨 班別: 3A (13) 日期: 2023年12月21日
課題: 暢遊沙灘

○字體端正
○語句通順
○注意標點符

暢遊沙灘

考試過後, 我們一家人在週末時一起到碧碧沙灘去玩。當天天氣炎熱, 陽光普照, 我們帶著興奮的心情出發了。

一踏進沙灘, 映入眼簾的是黃色的沙和碧綠的大海。每個人都做不同的事情, 有的人在曬日光浴, 有的人在堆沙, 有的人在游泳, 真是熱鬧極了。

當爸爸媽媽正忙於挖沙時, 我和妹妹已迫不及待地奔向向陽的沙灘。我們正玩得興高采烈的時候, 我們便坐在爸爸媽媽的

各式各樣 美麗 人山人海 景色怡人

帆船是這兒的一項很刺激的活動。我們當然也要去嘗試一下。我們雖然怕, 但我們還是做了。我們雖然怕, 但我們還是做了。我們雖然怕, 但我們還是做了。

結果十分有趣, 所以我們便從這兒開始。我們堆沙, 聊天, 玩。這是一個愉快的下午。

到了暮色, 我們便依依惜惜地離開了。今天, 我們玩得真開心, 當中最難忘的會是: 如果我能夠交到一個好朋友, 一定能夠交到一個好朋友!

暢遊沙灘 梁善咨 3A

了

懼怕海水。於是我便發揮了平時我在游泳池裏高超的游泳技術。當我回到媽媽為我們準備的帳篷時, 她便帶我去洗一個簡單的澡。接著, 我們便一起到帳篷裏享用美食。

回家時, 已經是九點半了。洗完澡, 刷完牙我便睡覺了。今天真是一個疲倦的一天啊!

暢遊沙灘 孫慧詩 3B

跌倒 詩歌仿作 林培薇 3C

北風狂風, 跌倒了
才有了隨風飄揚的雪花

北風, 跌倒了
才有了漫天飛舞的雪花

求學中, 跌倒了
就永遠到不了成功的彼岸

所以
讓我們不再害怕
讓我們在跌倒時
用最平靜的心, 小思考
再勇敢地站起來




暢遊沙灘 關柏思 3D

港大同學會小學
姓名: 關柏思 班別: 3D (12) 日期: 2023年10月21日
課題: 單元二寫作練習

○字體端正
○語句通順
○注意標點符

暢遊沙灘

在陽光普照的星期天, 我和家人一起懷著興致勃勃的心情到人人海, 熱鬧非凡的沙灘游玩。

一踏進沙灘, 映入眼簾的是人山人海的遊客在進行各式各樣的活動, 有些在曬太陽, 有些在堆沙堡, 有些在打沙灘排球, 還有些在游泳, 整個沙灘都充滿著歡樂的氣氛。

我坐在沙灘上, 看到四面八方的沙, 忍不住問媽媽: 「我可以和妹妹一起在沙灘堆沙堡嗎?」媽媽回應道: 「妹妹也想的話就可以

堆沙堡(重點)
半途而廢(類)
堅持不懈
專心一致
形狀
看見?
嗅到?
聽到?
心滿意足
體會?
學會?
明白?
(對話)
(不但...而且...)

了。」於是我便問妹妹: 「妳想和姐姐一起堆沙堡嗎?」妹妹心想: 堆沙堡那麼好玩, 我一定能錯過啊! 然後妹妹一躍而呼: 「我要堆沙堡!」讓把五顏六色的用具拿出來, 我們首先把沙子倒滿桶子, 然後, 把桶子倒轉, 輕力地拍拍它的底部。於是, 妹妹一把桶子倒轉, 沙子就「沙」的一聲掉下來。妹妹覺得自己學不到, 大哭起來了: 「哇...」我身為姐姐, 便教妹妹: 「妳先別哭, 凡事不能半途而廢, 而是要堅持不懈的。」妹妹聽到我這樣說, 感到十分後悔, 所以改過, 繼續學習堆沙堡。我教了妹妹一項技巧, 就是把

桶子倒轉時要快, 不然沙子就會掉下來。妹妹依照指示, 重新載滿桶子, 快速地把桶子倒轉, 便成功了! 妹妹還興奮得手舞足蹈呢! 妹妹告訴我, 她因為學會了一項新技巧而感到心滿意足。日落時, 我們看見太陽快要「回家」了。我發現自己聽到的聲音愈來愈少, 原來遊客們都紛紛離開了。這時, 我們也是時候走了。

我們一家人懷著依依不捨的心情回家去。今天, 我不但堆了一個完美無瑕的沙堡, 而且把這項技巧帶給妹妹了呢! 過得真是難忘極了!

4D18
夫大子力
天又干

毛筆書法
譚博謙 4D

也巴也巴
先毛先毛

4A22陳喧喬

毛筆書法
陳喧喬 4A

每個人都自己的強項和弱點。弱小的老鼠有勇敢的時候，威風的老虎也有害怕的時候。我們應該以痛概全，以點蓋面，而應該客觀、全面去認識事物的道理。以後，我也會做一名堅強、獨立和勇敢的男孩子！

——《膽小如鼠》



我也很勇敢呢！

兔子不會長角，烏龜不會長毛。在現實生活中，我們不應該道聽途說，不應該歪曲事實，而應該有證據，應該實事求是。因為世上有的事情都有自己的本質，應該從科學的角度看事情！以後我會做一名認真、嚴謹、實事求是的人！

——《龜毛兔角》



哈哈！沒有兔子會長角吧！

人心不足蛇吞象，貪字頭上是個災，我們不應該變得貪心，因為貪心是萬惡之源。我們要知道快樂是用勤勞的雙手去創造生活，這樣生活才會陽光滿路！俗話說：嗟乎憂財，取之有道，希望每個人都用合理合法的方去積聚財富，做一個知足的人。

——《巴蛇吞象》



小朋友們，可千萬不要貪心，貪心可是會吃虧的！

生肖寓言故事
何文瀚 4C

《鼠王子求美》



寓意：不能因某事而判定其他人。別聽小女口鼠。

4B(23)
黃芷晴

《森林裡的變裝舞會與小鬼》



寓意：雖然龜毛兔角是世界上最不存在的事物，但是有時要經過自己證實才能判斷那事物是否真的「龜毛兔角」。

《搗蛋鬼皮皮最後雞飛狗跳》



寓意：當遇到難關，我們要樂觀見人，才可以迎刃而解。

4B(10)
李福全

生肖故事寓意
黃芷晴 4B

五年級 中西神話對對碰

女媧補天

女媧把天上的石塊補天，保護了世人。

天梯

1. 女媧是一位女性。
2. 女媧是一個用行動的故事。
3. 女媧是一位官銀的姑娘，仗義之妹。

雅各伯之梯

雅各伯的梯子

天梯

1. 雅各伯是男性。
2. 雅各伯的故事是「尋夢」。
3. 雅各伯是以撒和利百加結婚20年生下以撒和雅各，以撒是以色列人。

女媧補天和雅各伯之梯的相同點：都是神話故事。
不同點：女媧是中國神話，雅各伯是聖經故事。
女媧補天和雅各伯之梯的相同點：都是神話故事。
不同點：女媧是中國神話，雅各伯是聖經故事。

許晨熙 5A

中西神話對對碰

我們是義勇軍

義勇軍小檔案：

- 義勇軍沒有統一的組織跟統一的指揮。
- 義勇軍中農民約佔50%，原來北軍佔25%，曾當過胡匪的人佔20%其他工人、學生佔5%。
- 各路義勇軍使用武器極廣而且條件艱苦，天天在糧食。
- 最終取得了勝利。

我們是斯巴達三百勇士

斯巴達三百勇士小檔案：

- 斯巴達三百勇士是由國王帶領的。
- 他們的武器裝備極精良。
- 斯巴達三百勇士都是從7歲就開始接受軍事訓練的強壯勇士。
- 最終全部陣亡。

義勇軍和斯巴達三百勇士的相同之處：他們都是以少數多，為了保衛自己的家園而去奮力拼殺，面對強敵絲毫沒有退縮。

游子琪 5B

中西神話對對碰

人類始祖

人物簡介

亞當和夏娃

他們是西方神話中的人類始祖。

人物簡介

嫦娥

她是中國神話中的人物。

V.S.

1. 他們都是神話中的人物。
2. 他們在神話中也是人類始祖。

中西神話對對碰

伍殿彤 5C

中西神話對對碰

人物簡介

Artemis

她是西方神話中的人物。

人物簡介

嫦娥

她是中國神話中的人物。

V.S.

中西神話對對碰

黃巧瓏 5D

資料來源
金庸百科 zh.wikipedia.org
百度百科 baike.baidu.com

山高水長



江湖相見

作者：金庸 圖畫：小燕子、郭明希、郭明傑

最喜愛人物

令狐沖



人物分析
令狐沖性格放蕩不羈、不拘小節，但極重原則，也知恩重如山，天生俠義心腸，他喜歡熱鬧玩樂，但不善於不適合的對象過度接近，也很注重尊嚴，對長輩通常不會去頂撞。

- 內功：吸星大法、易筋經
- 兵器：一筆山、嵩山、泰山、恒山劍法、沖虛劍法、等九劍、獨孤九劍

笑傲江湖

人物關係圖



閱讀心得

這本書是一本通俗小說，裡面記載了令狐沖一位少年的傳奇經歷，他自幼就學於任盈盈任家，學得絕頂武功，他天賦異秉，分分秒秒，最後他也可以天下無敵，笑傲江湖也，他目前最在乎的，是任盈盈，他與任盈盈的愛情，是金庸小說中，最動人的，他與任盈盈的愛情，是金庸小說中，最動人的，他與任盈盈的愛情，是金庸小說中，最動人的。

金庸作品小冊子 鄒雨澄、郭明希 6A

閱讀心得

讀完金庸的《笑傲江湖》後，我對令狐沖這個角色有了更深的認識。他不僅是一個武功高強的俠客，更是一個重情重義、不拘小節的人。他的故事讓我明白了，真正的英雄不僅要有過人的才華，更要有高尚的品德。



故事人物關係圖



最喜愛的角色——小龍女



小龍女使用的武功和武器

- 玉女心經：玉女心經，玉女心經，玉女心經。
- 玉女劍法：玉女劍法，玉女劍法，玉女劍法。
- 玉女九針：玉女九針，玉女九針，玉女九針。

人物評價

小龍女是一位美麗絕倫的少女，她不僅有過人的才華，更有高尚的品德。她的故事讓我明白了，真正的英雄不僅要有過人的才華，更要有高尚的品德。

小龍女性格分析

小龍女性格純真、善良、勇敢。她對愛情忠誠，對朋友重義。她的故事讓我明白了，真正的英雄不僅要有過人的才華，更要有高尚的品德。

金庸作品小冊子 馮學玟、劉凱桐 6B

漢大附屬中學 六年級 兒童文學課 《再見小樹林》 日記工作紙

姓名：吳采靈 (16) 日期：2021年11月3日

讀故事中的一個重要事件，以上題的會合寫下日記，或以個人身份，以「讀者」或「城市化」為主題，寫下個人感受。



可寫下印象最深的情事

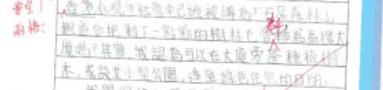
一月廿日 星期三 晴

早上我醒來時發現樹木已經被砍光了，令我感到驚訝。我記得以前那棵巨大的樹木曾經為我們遮擋陽光，現在卻變成了一片空地。我想知道為什麼要砍掉這棵樹木？

漢大附屬中學 六年級 兒童文學課 《再見小樹林》 日記工作紙

姓名：黃融 (02) 日期：2021年11月3日

讀故事中的一個重要事件，以上題的會合寫下日記，或以個人身份，以「讀者」或「城市化」為主題，寫下個人感受。



可寫下印象最深的情事

一月廿日 星期三 晴

今天發生的一件事令我印象深刻。我記得以前那棵巨大的樹木曾經為我們遮擋陽光，現在卻變成了一片空地。我想知道為什麼要砍掉這棵樹木？

漢大附屬中學 六年級 兒童文學課 《再見小樹林》 日記工作紙

姓名：黃融 (02) 日期：2021年11月3日

讀故事中的一個重要事件，以上題的會合寫下日記，或以個人身份，以「讀者」或「城市化」為主題，寫下個人感受。



可寫下印象最深的情事

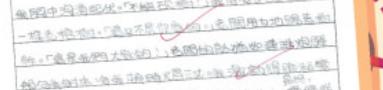
一月廿日 星期三 晴

今天發生的一件事令我印象深刻。我記得以前那棵巨大的樹木曾經為我們遮擋陽光，現在卻變成了一片空地。我想知道為什麼要砍掉這棵樹木？

漢大附屬中學 六年級 兒童文學課 《再見小樹林》 日記工作紙

姓名：黃融 (02) 日期：2021年11月3日

讀故事中的一個重要事件，以上題的會合寫下日記，或以個人身份，以「讀者」或「城市化」為主題，寫下個人感受。



可寫下印象最深的情事

一月廿日 星期三 晴

今天發生的一件事令我印象深刻。我記得以前那棵巨大的樹木曾經為我們遮擋陽光，現在卻變成了一片空地。我想知道為什麼要砍掉這棵樹木？

日記工作紙 吳采靈 6C

日記工作紙 黃融 6D