

港大同學會小學

姓名：張卓盈 班別：5B (4) 日期：二零一六年四月八日

課題：廣州350字

- ☉ 字體端正
- ☉ 語句通順
- ☉ 注意錯別字

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 在 | 這 | 次 | 廣 | 州 | 非 | 物 | 質 | 文 | 化 |
| 遺 | 產 | 探 | 索 | 之 | 旅 | 中 | ， | 最 | 讓 | 我 | 印 |
| 象 | 深 | 刻 | 的 | 活 | 動 | 是 | 參 | 觀 | 廣 | 州 | 文 |
| 化 | 館 | ， | 因 | 為 | 這 | 次 | 參 | 觀 | 令 | 我 | 更 |
| 深 | 入 | 地 | 了 | 解 | 了 | 玉 | 的 | 特 | 色 | 。 | 原 |
| 來 | 玉 | 不 | 僅 | 僅 | 是 | 一 | 種 | 珍 | 貴 | 的 | 材 |
| 質 | ， | 它 | 還 | 能 | 被 | 巧 | 妙 | 地 | 製 | 作 | 成 |
| 各 | 式 | 各 | 樣 | 的 | 器 | 物 | ， | 例 | 如 | 雕 | 像 |
| 、 | 掛 | 飾 | ， | 甚 | 至 | 是 | 古 | 代 | 皇 | 室 | 使 |
| 用 | 的 | 金 | 縷 | 玉 | 衣 | ， | 展 | 現 | 了 | 玉 | 在 |
| 文 | 化 | 與 | 藝 | 術 | 上 | 的 | 多 | 元 | 價 | 值 | 。 |
| | | 我 | 們 | 還 | 在 | 這 | 裏 | 體 | 驗 | 了 | 亂 |
| 針 | 刺 | 鏤 | ， | 作 | 品 | 是 | 一 | 隻 | 象 | 徵 | 吉 |
| 祥 | 物 | —— | 喜 | 洋 | 洋 | 和 | 樂 | 融 | 融 | 。 | |
| 在 | 實 | 際 | 操 | 作 | 的 | 過 | 程 | 中 | ， | 我 | 才 |
| 發 | 現 | 亂 | 針 | 刺 | 鏤 | 並 | 非 | 易 | 事 | ， | 它 |
| 需 | 要 | 耐 | 心 | 、 | 細 | 緻 | 的 | 手 | 工 | 與 | 專 |

12字

60字

120字

180字

注的心力，才能呈現出精美
的效果。

除了參觀廣州文化館之
外，我們還前往了正華學校
體驗毛筆書法。透過這次的
活動，我不但感受到傳統書
法的魅力，也認識了中國歷
史上曾使用過的多種字體，

例如甲骨文、金文、篆書、
隸書、楷書與行書。這些字
體各具特色，展現了文字在
不同時代的演變與文化底蘊

我們還參觀了永慶坊，
我發現原來李小龍一開始是
學太極的，並不是學詠春的

我們也做了香囊，香囊
有許多功效，例如：安神、
提神、驅蚊、預防感冒等。

240 字

300 字

360 字

420 字

64 號

港大同學會小學

姓名：張卓盈 班別：5B (4) 日期：零六年四月八日

課題：廣州350字

- ☉ 字體端正
- ☉ 語句通順
- ☉ 注意錯別字

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 透 | 過 | 這 | 次 | 的 | 探 | 索 | 之 | 旅 | , |
| 我 | 體 | 驗 | 了 | 玉 | 的 | 工 | 藝 | 之 | 美 | 、 | 刺 |
| 鏽 | 的 | 細 | 緻 | 與 | 書 | 法 | 的 | 魅 | 力 | , | 深 |
| 刻 | 感 | 受 | 到 | 中 | 國 | 傳 | 統 | 文 | 化 | 的 | 多 |
| 元 | 與 | 深 | 厚 | 底 | 蘊 | 。 | | | | | |

12 字

60 字

120 字

180 字